

# JOAN LONGAS

*Back to summer*

GALERIE ARTIMA  
Paris

# BIO- GRA- PHIE

## **Joan LONGAS**

Né en 1959 à Barcelone où il vit et travaille toujours.

Que ce soit le sujet ou la technique, les paysages de Joan Longas ne laissent personne indifférent.

Il découvre pour la première fois la côte centrale californienne en décembre 1983, véritable révélation puisqu'il y vivra jusqu'en 1986. Son but est d'associer des lieux et des humeurs, des images et des sensations, des moments et des impressions. Joan Longas est passionné par le voyage, comme il le dit lui-même, ce n'est pas la destination le véritable but mais le mouvement.

Il trouve son bonheur dans le livre « On the Road » de Jack Kerouac, où il est essentiellement question de la route, des rencontres, de l'imprévu, de l'improvisation, une plongée dans les États-Unis des années 50. Ses influences artistiques, quant à elles, sont éclectiques : Diego Velázquez, Joaquín Sorolla, John Singer Sargent et bien-sûr Edward Hopper. C'est justement l'émotion discrète et subtile des toiles de ce dernier que Longas cherche à atteindre, toute en retenue mais si puissante, et sa manière de glorifier le banal quotidien.

Joan Longas, qui expose ses œuvres depuis 1998, nous offre au regard un savoureux réalisme contemporain, mélange de nostalgie et de contemplation.

# BIO- GRA- PHY

## **Joan LONGAS**

Born in Barcelona in 1959, where he still lives and works.

Whether in subject or technique, Joan Longas's landscapes leave no one indifferent.

His first visit to California's Central Coast in December 1983 was a real revelation, as he lived there until 1986. His aim is to associate places and moods, images and sensations, moments and impressions. Joan Longas is passionate about travel; as he says himself, it's not the destination that's the real goal, but the movement.

He finds his inspiration in Jack Kerouac's «On the Road», which is essentially about the road, encounters, the unexpected, improvisation, a plunge into the United States of the 50s. His artistic influences are eclectic: Diego Velázquez, Joaquín Sorolla, John Singer Sargent and, of course, Edward Hopper. It is precisely the subtle, understated emotion of Hopper's canvases that Longas seeks to capture, so restrained yet so powerful, and his way of glorifying the banal everyday.

Joan Longas, who has been exhibiting her work since 1998, offers us a taste of contemporary realism, a blend of nostalgia and contemplation.

*Back to summer*



*Back to summer*

Huile sur toile - Oil on canvas  
73x116cm - 28,7x47,7in



*The way to my friend's house*  
Huile sur toile - Oil on canvas  
65x100cm - 25,6x39,4in

*Back to summer*



*Summer haze*

Huile sur toile - Oil on canvas  
65x100cm - 25,6x39,4in



*Take the right exit*  
Huile sur toile - Oil on canvas  
65x100cm - 25,6x39,4in

Los Angeles St  
1/4 MILE

*Back to summer*



*Dusk and western skies*

Huile sur toile - Oil on canvas  
92x60cm - 36,2x23,6in



*I have memories I kept of you*

Huile sur toile - Oil on canvas

65x100cm - 25,6x39,4in

*Back to summer*



*The edge of town*

Huile sur toile - Oil on canvas

73x116cm - 28,7x47,7in



*Signs on the road*

Huile sur toile - Oil on canvas  
81x100cm - 31,9x39,4in

*Back to summer*



*La luz fugitiva huye a un mundo lejano*  
Huile sur toile - Oil on canvas  
70x70cm - 27,6x27,6in



*Picture I was driving alone home to you*

Huile sur toile - Oil on canvas

60x92cm - 23,6x36,2in

Back to summer



*I ride by night*

Huile sur toile - Oil on canvas  
65x100cm - 25,6x39,4in



*May the road be long*  
Huile sur toile - Oil on canvas  
70x70cm - 27,6x27,6in

# GALERIE ARTIMA

## CONTACT

20 place des Vosges  
75004 Paris  
01 42 77 12 14  
[vosges@galerie-artima.com](mailto:vosges@galerie-artima.com)

4 rue du Pas de la Mule  
75003 Paris  
01 48 04 39 70  
[info@galerie-artima.com](mailto:info@galerie-artima.com)

[www.galerie-artima.com](http://www.galerie-artima.com)