



Diego BENEITEZ

GALERIE ARTIMA

PARIS





Allá donde todo es libre
Technique mixte sur bois
120x120cm





La libertad y el paisaje II
Technique mixte sur toile
100x81cm



INTERVIEW

- Votre travail est-il le fruit d'une inspiration ?

J'ai toujours été intéressé par l'horizon, ses rythmes, le coucher du soleil, le lever du soleil et les moments de silence devant un lieu aussi magique que le paysage, la nature ou le calme d'une journée.

- Les villes de vos paysages sont-elles réelles ou fictives ?

Ce sont des lieux à interpréter, à penser, à se perdre, ce sont vraiment des espaces qui n'existent pas mais qui ont tout ce qu'il faut pour que chacun puisse imaginer le paysage de sa vie.

- Comment obtenez-vous cette qualité de dégradés ?

J'utilise des peintures d'apprêts de haute qualité, et après de nombreuses séances de peinture, de sorte que la technique est très raffinée et propre. Je recherche une peinture qui s'harmonise.

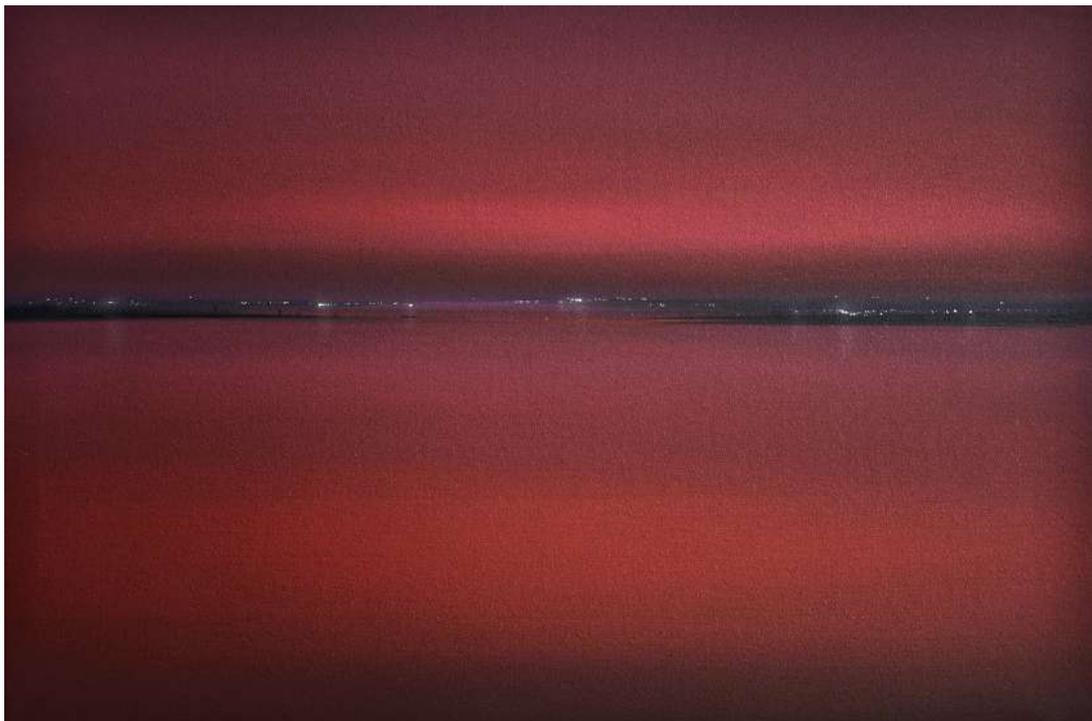
- Avez-vous une touche particulière, la «touche Diego Benéitez» ?

Mon style est très personnel, une icône visuelle, quelque chose qui se voit au premier coup d'œil, chercher à peindre un paysage du XXIe siècle,

- À quoi ressemble une journée typique de travail avec Diego Benéitez ?

Je me lève très tôt, je me rends au studio et je me laisse aller. Le hasard et la persévérance sont deux clés importantes, mais le regard est fondamental, ma méthode est la suivante : Observer, absorber et résoudre.





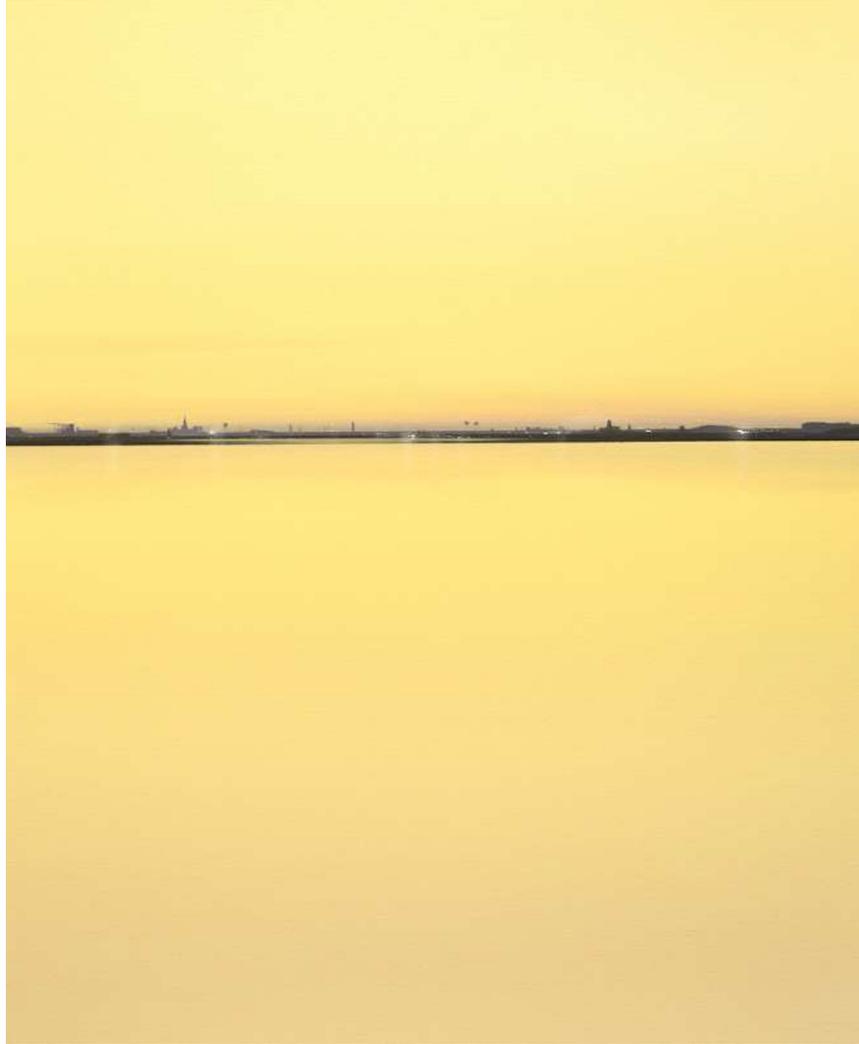
La esencia de vivir I
La esencia de vivir II
Technique mixte sur toile
56x80cm





Despues de una idea
Technique mixte sur bois
80x80cm





La libertad y el paisaje I
Technique mixte sur toile
100x81 cm





En busca del dorado
Technique mixte sur bois
80x80cm





Como un verso de poesia
Technique mixte sur bois
50x70cm



La memoria y el sol
Technique mixte sur bois
120x120cm





Tierras lejenas
Technique mixte sur toile
81x119cm



CONTACT

20, place des Vosges - 75004 Paris

01 42 77 12 14

vosges@galerie-artima.com

www.galerie-artima.com