



Frédérique TRISTANT Les jardins de l'Alhambra

GALERIE ARTIMA



Frédérique TRISTANT

Née à Vannes en 1971. Vit et travaille dans le Morbihan, en Bretagne.

Sémioticienne et peintre, Frédérique Tristant tisse un pont délicat entre ces deux mondes, unissant l'étude de l'image et l'intuition créative. Son travail s'étend au-delà du graphique, empruntant aux outils de la reproduction (photos, vidéos) et aux technologies d'investigation (radiologie, scanners, IRM), pour interroger la représentation du corps.

Dans ses portraits de femmes, l'artiste navigue entre l'intime et l'universel, capturant la tension entre la peau, chair de notre réalité, et l'imaginaire, cet espace où le corps devient rêve. Chaque visage, retouché à l'aquarelle et à l'acrylique, est une mémoire qui s'éveille, un souvenir suspendu à la surface de l'épiderme.

Frédérique Tristant façonne la physionomie comme un masque, une mémoire intime en perpétuelle métamorphose. Ses œuvres sont des journaux secrets de mélancolie, de sensualité, et d'absence, où le papier de soie, avec ses plis et rides, incarne la fragilité du temps qui passe. Le motif – qu'il soit fleurs, oiseaux ou rayures – ne se contente pas de décorer. Il traverse la frontière du réel pour faire surgir le fictif, l'imaginaire.

Les paysages et l'architecture urbaine s'invitent dans ses récits, recréant les géographies de ses rêves d'enfant. Chaque motif devient une Madeleine de Proust, un souvenir personnel qui, par la magie de l'art, se fait universel. Dans son œuvre, l'intime se mêle à l'éternel, et chaque regard posé sur ses portraits devient une invitation à explorer les profondeurs de l'âme humaine.



Frédérique TRISTANT

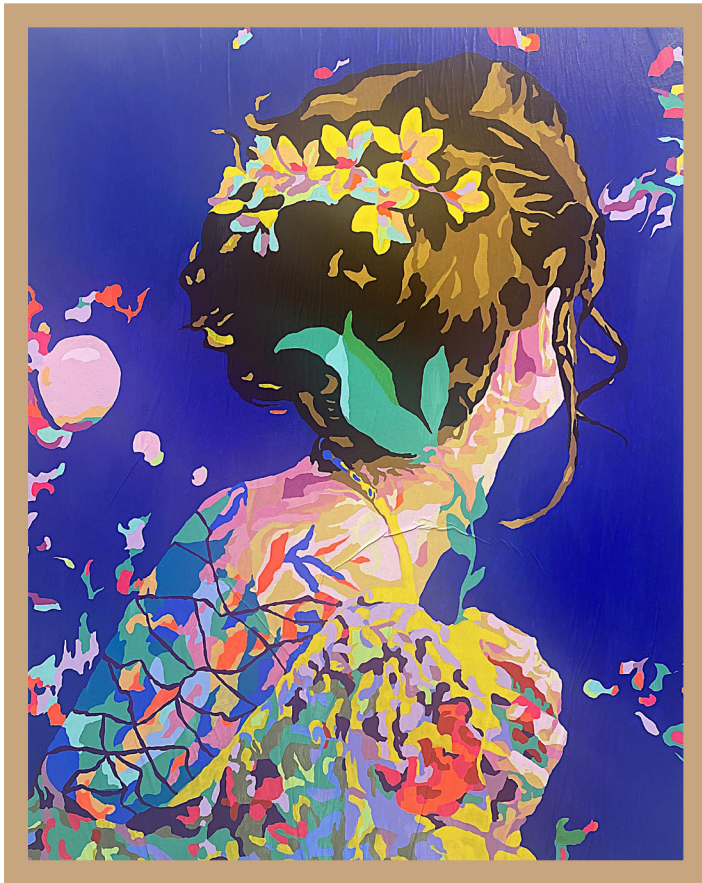
Born in Vannes in 1971. Lives and works in Morbihan, Brittany.

Semiotician and painter, Frédérique Tristant delicately bridges these two worlds, combining the study of images with creative intuition. Her work goes beyond the graphic, drawing on tools of reproduction (photos, videos) and investigative technologies (radiology, scanners, MRIs) to question the representation of the body.

In her portraits of women, the artist moves between the intimate and the universal, capturing the tension between skin, the flesh of our reality, and the imaginary, that space where the body becomes a dream. Each face, retouched with watercolor and acrylic, is a memory awakening, a souvenir suspended on the surface of the skin.

Frédérique Tristant shapes the physiognomy like a mask, an intimate memory in perpetual transformation. Her works are secret journals of melancholy, sensuality, and absence, where the tissue paper, with its folds and wrinkles, embodies the fragility of passing time. The motif – whether flowers, birds, or stripes – does not merely decorate. It crosses the boundary of the real, bringing forth the fictional, the imaginary.

Landscapes and urban architecture emerge in her narratives, recreating the geographies of her childhood dreams. Each motif becomes a Madeleine de Proust, a personal memory that, through the magic of art, becomes universal. In her work, the intimate mingles with the eternal, and every gaze upon her portraits invites us to explore the depths of the human soul.



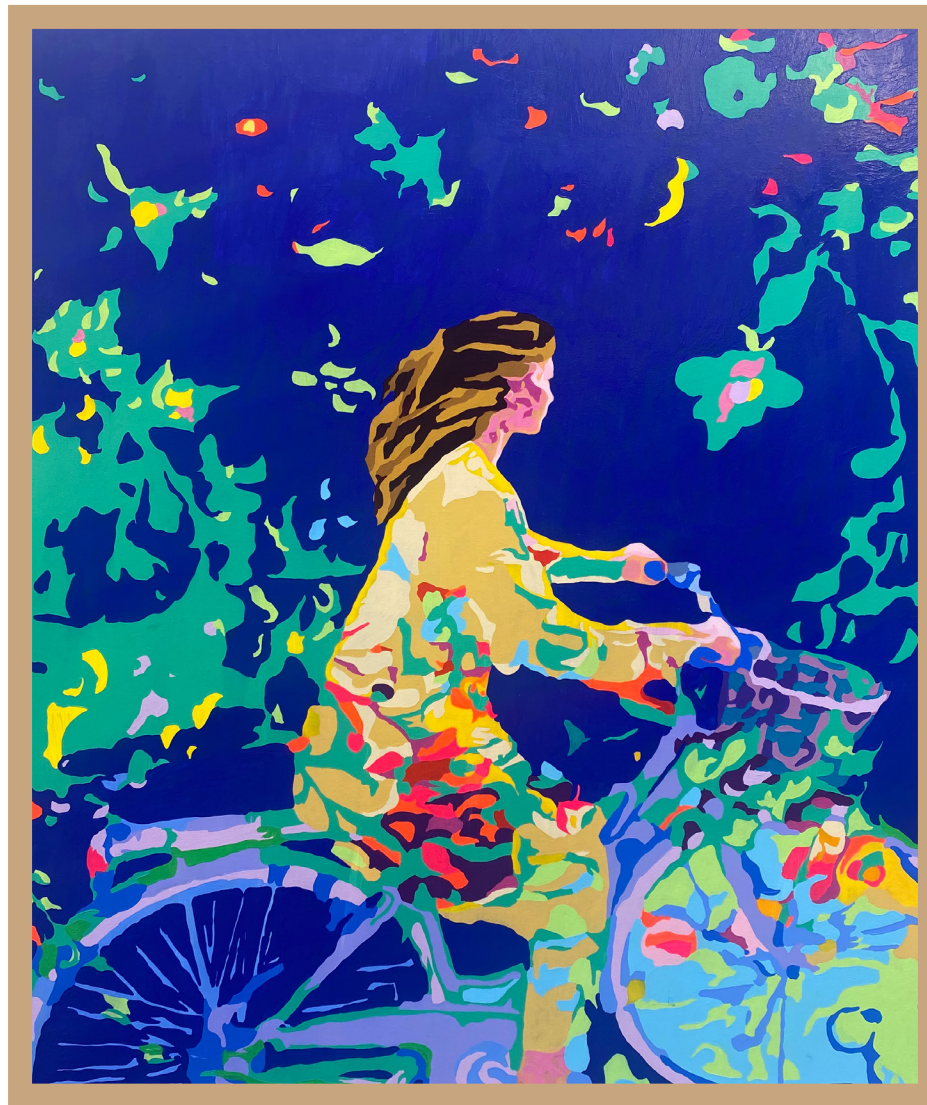
Perle de rose

Technique mixte sur toile - Mixed media on canvas
100x80cm - 39.7x31.4 inch

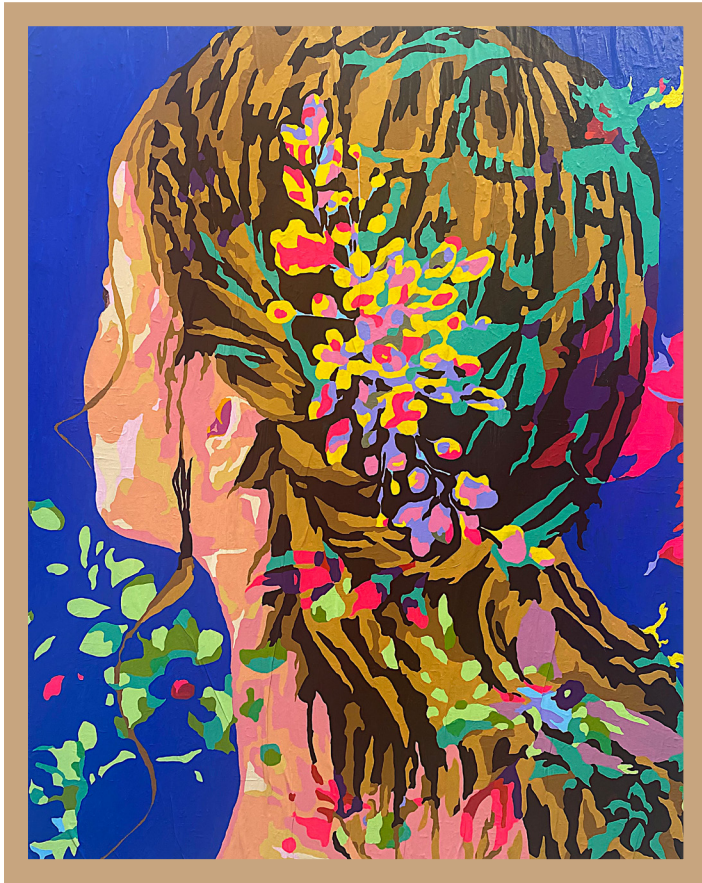


Autant en emporte le vent

Technique mixte sur toile - Mixed media on canvas
100x80cm - 39.7x31.4 inch

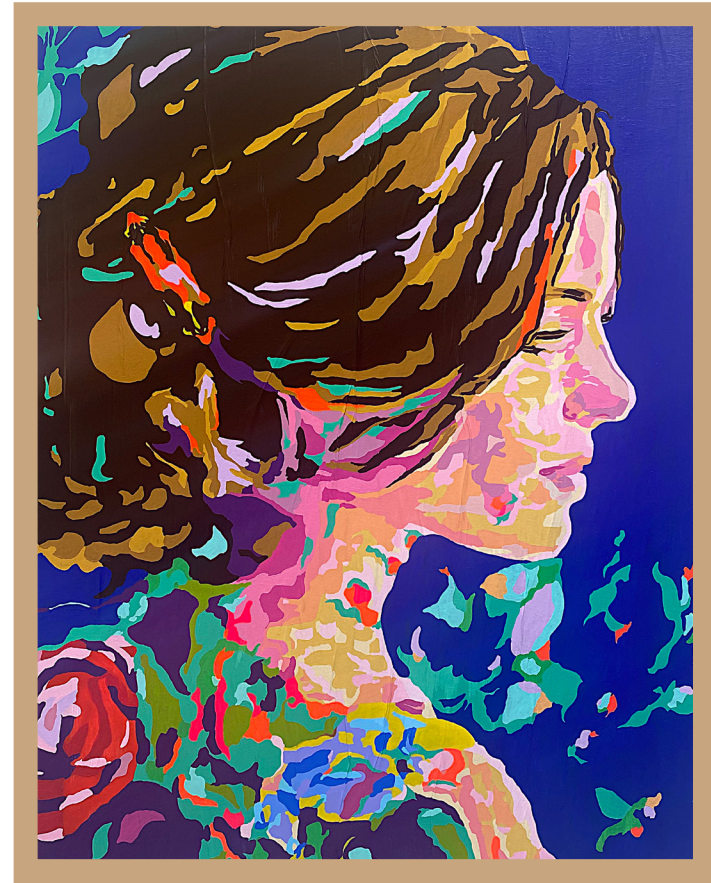


Du côté de chez Swann
Technique mixte sur toile - Mixed media on canvas
100x80cm - 39.7x31.4 inch



Celle de l'océan

Technique mixte sur toile - Mixed media on canvas
100x80cm - 39.7x31.4 inch



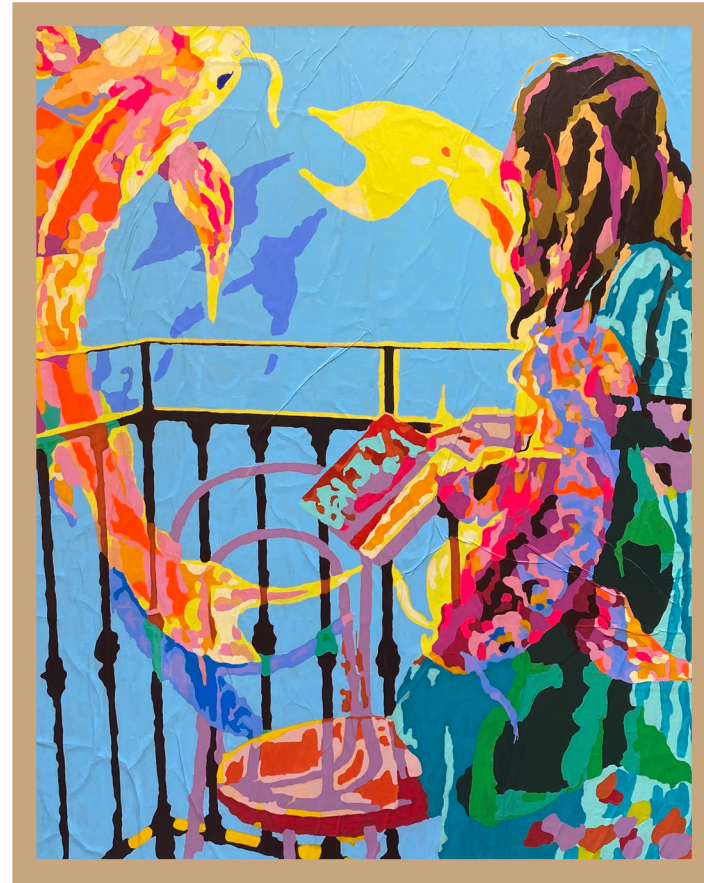
L'espoir fleuri

Technique mixte sur toile - Mixed media on canvas
100x80cm - 39.7x31.4 inch



Dans l'eau je respire

Technique mixte sur toile - Mixed media on canvas
100x80cm - 39.7x31.4 inch



La danse

Technique mixte sur toile - Mixed media on canvas
100x80cm - 39.7x31.4 inch



Jusqu'au soir enchanté

Technique mixte sur toile - Mixed media on canvas
100x80cm - 39.7x31.4 inch



Ave Maria

Technique mixte sur toile - Mixed media on canvas
100x80cm - 39.7x31.4 inch

CONTACT

GALERIE ARTIMA

www.galerie-artima.com

8 place Berthelot
14600 Honfleur

09 54 27 77 83
honfleur@galerie-artima.com

4 rue du Pas de la Mule
75003 Paris

01 48 04 39 70
info@galerie-artima.com