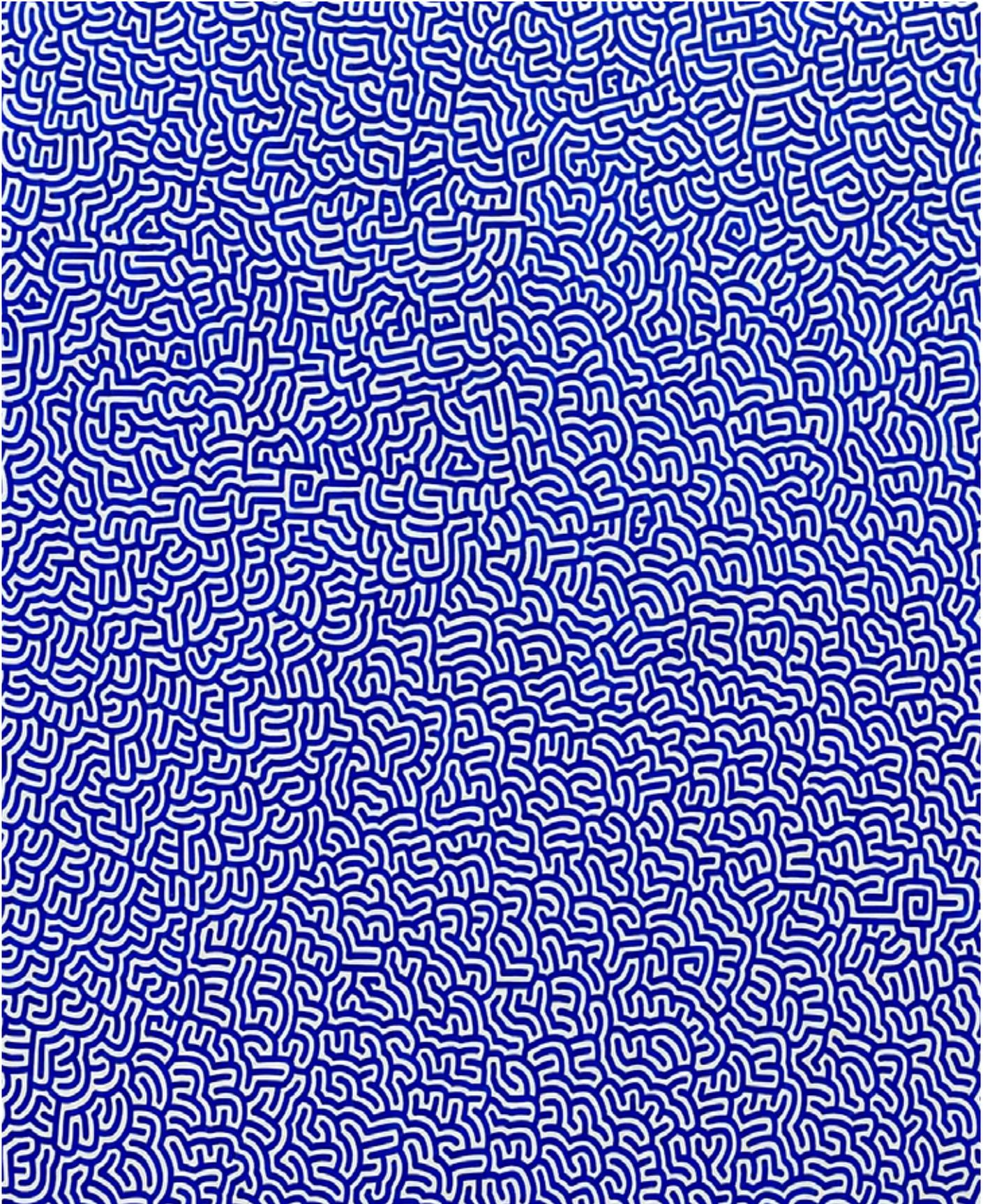


JULES WITTOCK



GALERIE ARTIMA



Né en 1993. Vit et travaille à Bruxelles

On pourrait dire que tout le monde vit la même chose, cherchant sa voie. Et vous auriez raison. Mais la vie pousse certaines personnes à commencer très, très tôt à le faire.

Jules Wittock, artiste belge plasticien de 32 ans, est parmi eux et n'a jamais cessé d'en faire depuis son plus jeune âge. Pour lui, c'est une question de survie. Il cherche le chemin dans cette jungle qu'est notre monde. Il utilise son stylo comme guide. Il glisse par intermittence, lui indiquant à chaque instant le bon chemin. Cette succession d'instantanés le sauve, le contraint au présent. Le plaisir de faire dans l'instant présent. Seuls ces moments présents, où nous avons le plaisir d'être justes, nous sauvent d'un monde devenu complexe. Quelle attitude adopter pour éviter de tomber dans la peur, si ce n'est l'attitude Zen.

La quête de Jules est obsessionnelle, ses choix sont infinis, et son imagination n'a pas de limite, que ce soit en 2D, 3D, ou en peinture, sculpture), ou dans ses installations en cours... Il trace son chemin tantôt à l'acrylique, tantôt à la peinture à l'huile, sur des toiles de lin, et plus récemment en bronze et aluminium.

Il est bien évident qu'un discours comme celui de ce jeune artiste fait aujourd'hui des vagues. Le choix multiple existe-t-il encore ? Surtout aujourd'hui, où l'environnement, les conflits géopolitiques et l'économie mondiale réclament un changement.

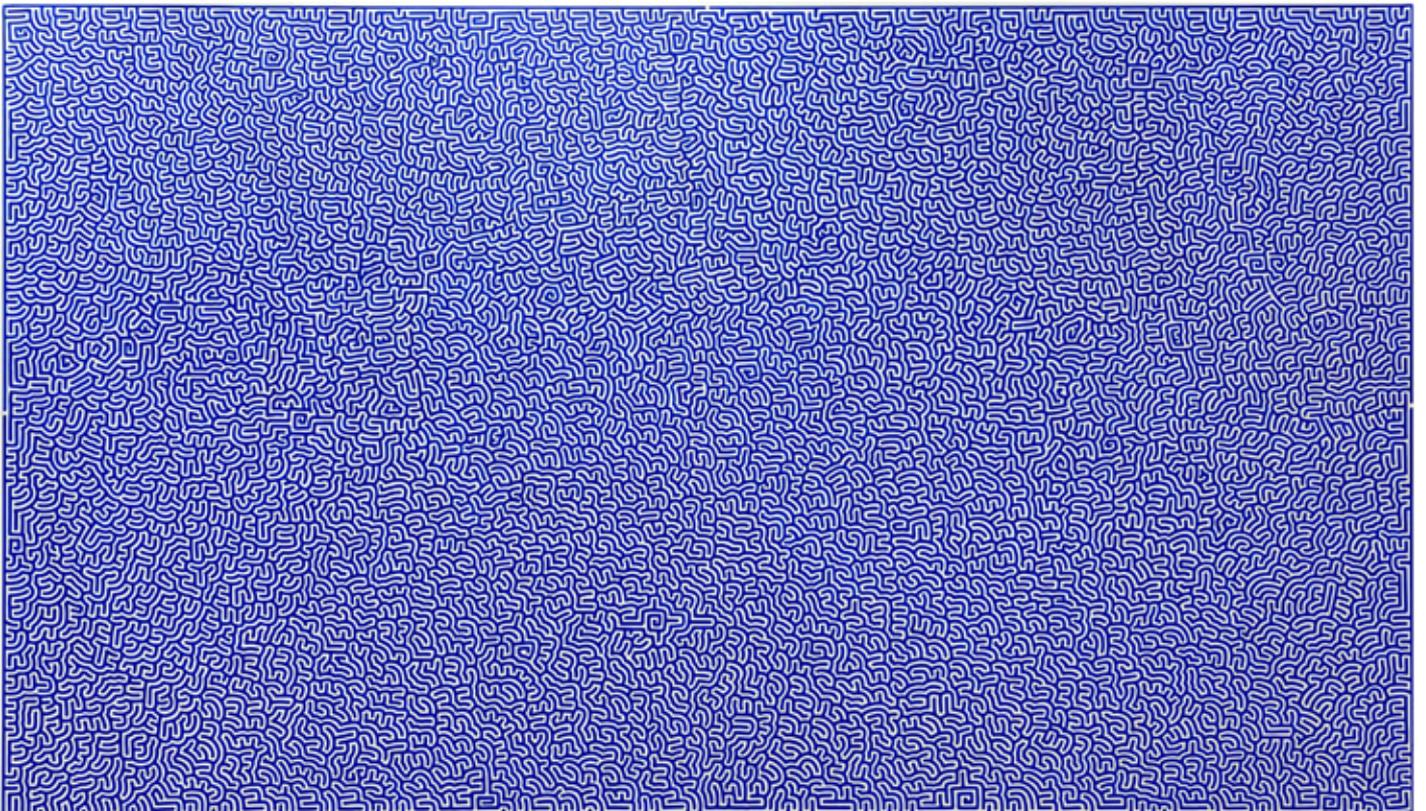
Quel est le chemin qui peut encore relier la quête personnelle à la quête commune, si ce n'est être fidèle à son chemin à chaque instant ? Les exigences du travail de Jules sont nombreuses. En seulement 3 ans, son travail a été remarqué par de nombreuses galeries, exposé au Musée Tamayo, au MAM au Mexique, et reconnu par plusieurs galeries dans différents pays.

Bienvenue sur le chemin de Jules et soyez prêt car quand le chemin est bon, le voyage est long et merveilleux.

Catherine François, 2023

Chaque tableau est un labyrinthe, avec une entrée et une sortie. Chaque labyrinthe a une solution, et le chemin vers la solution forme un mot. Le mot caché dans le tableau est un secret, mais le titre de l'œuvre sert d'indice. Les peintures peuvent comporter plusieurs mots.



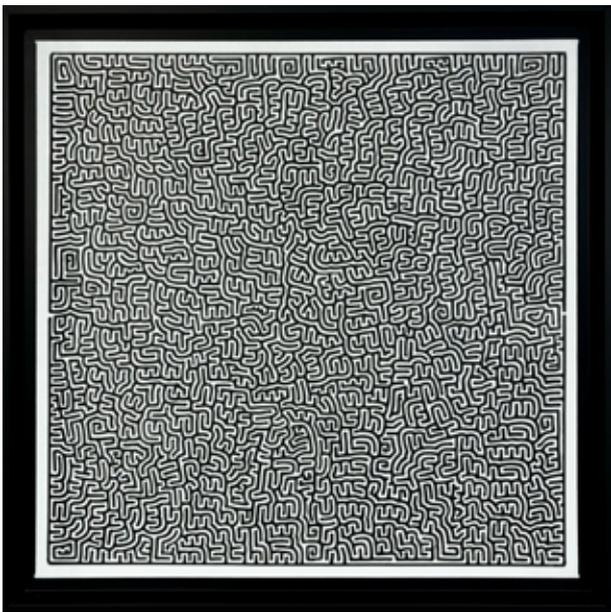


Cool
Acrylique sur toile
120x200cm



Direction
Acrylique sur toile
180x120cm

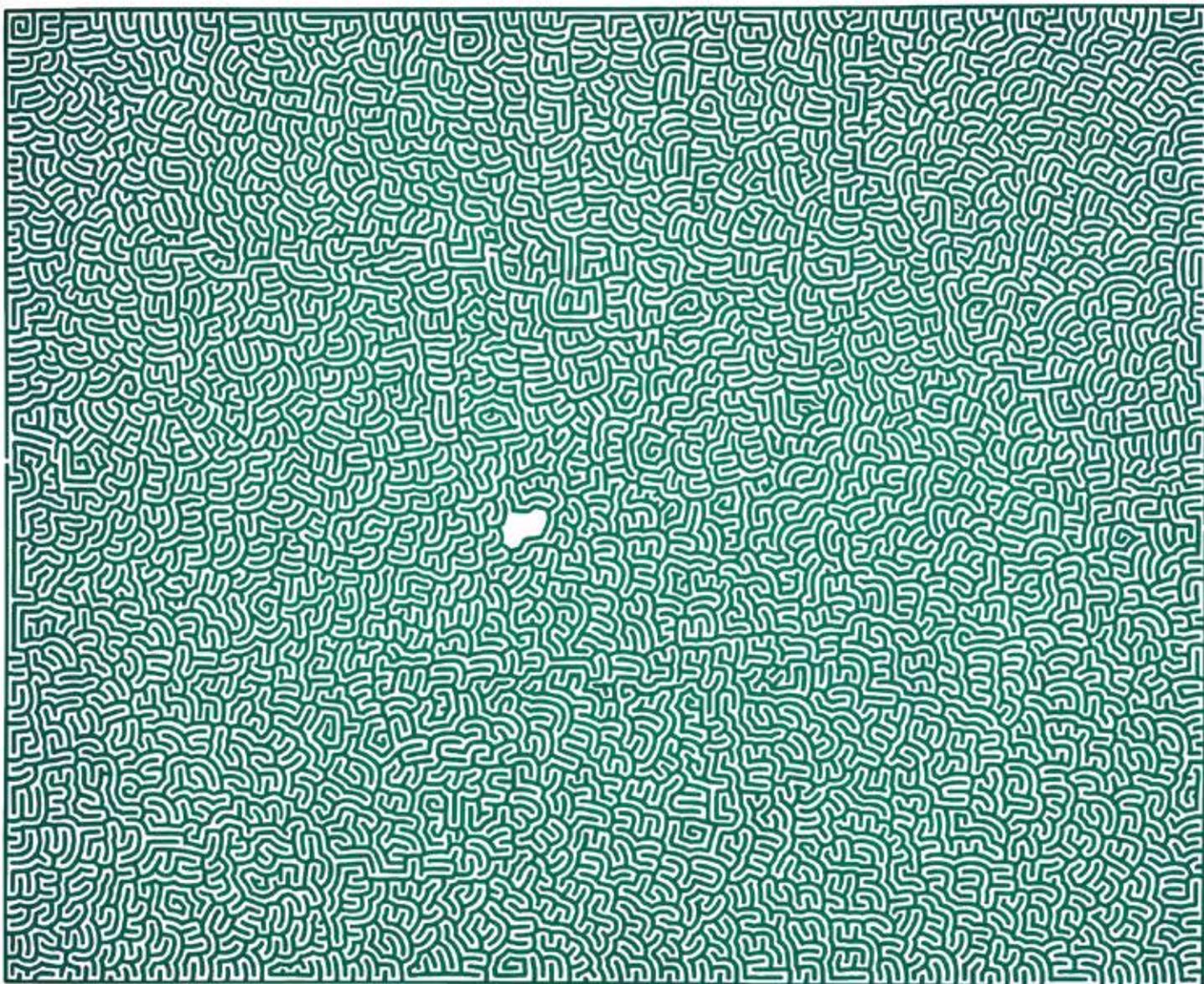




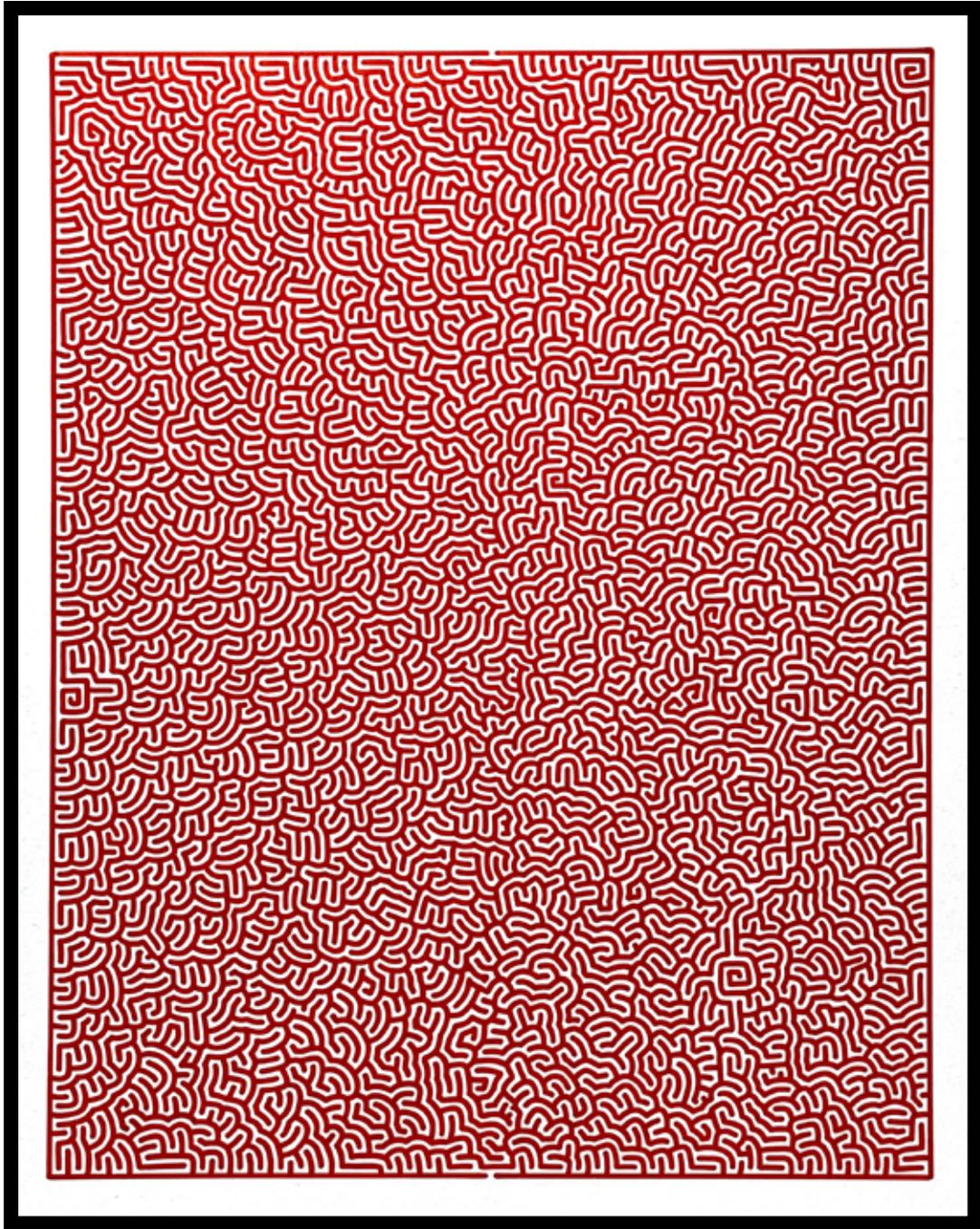
Travel
Acrylique sur toile
50x50cm



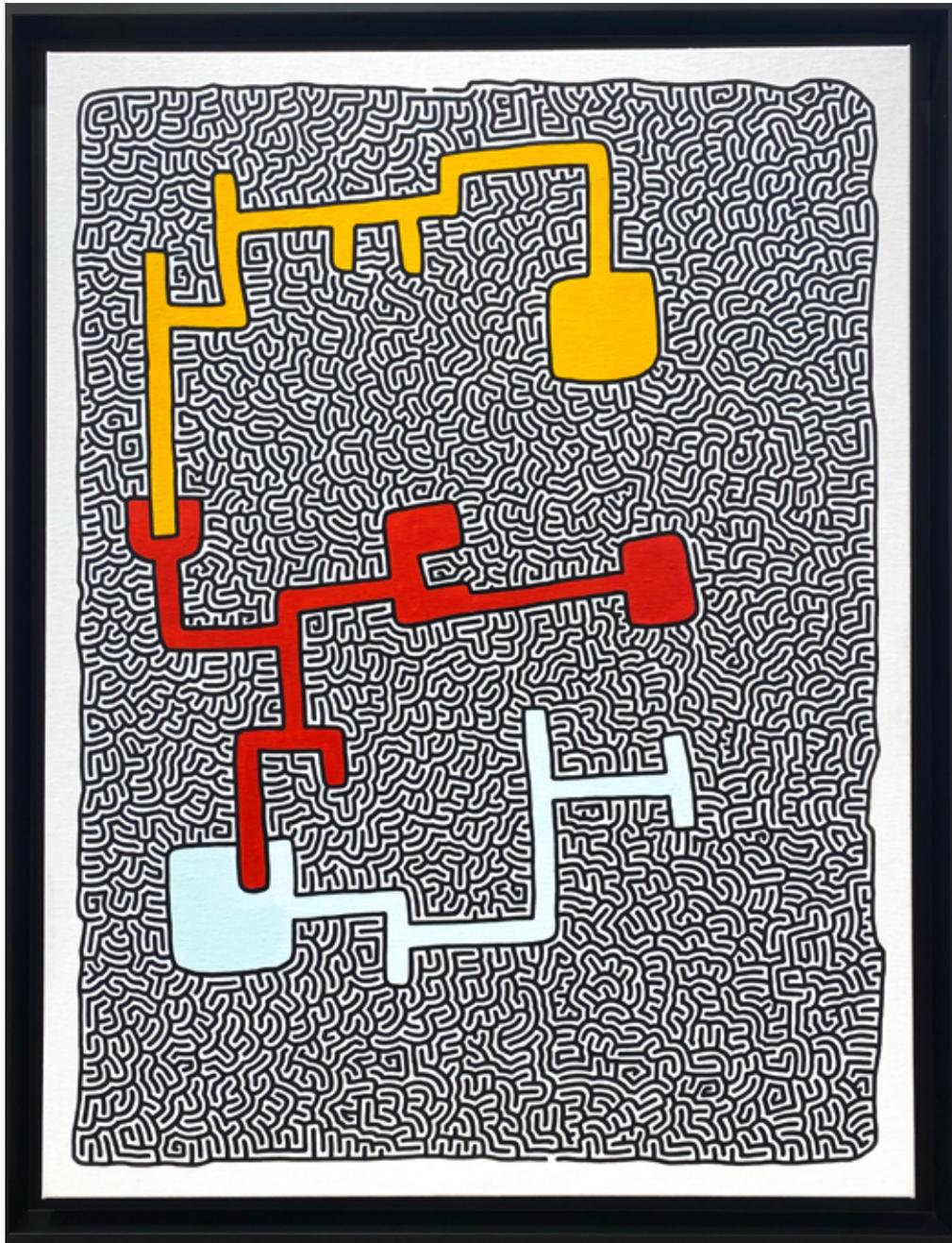
Path
Acrylique sur toile
50x50cm



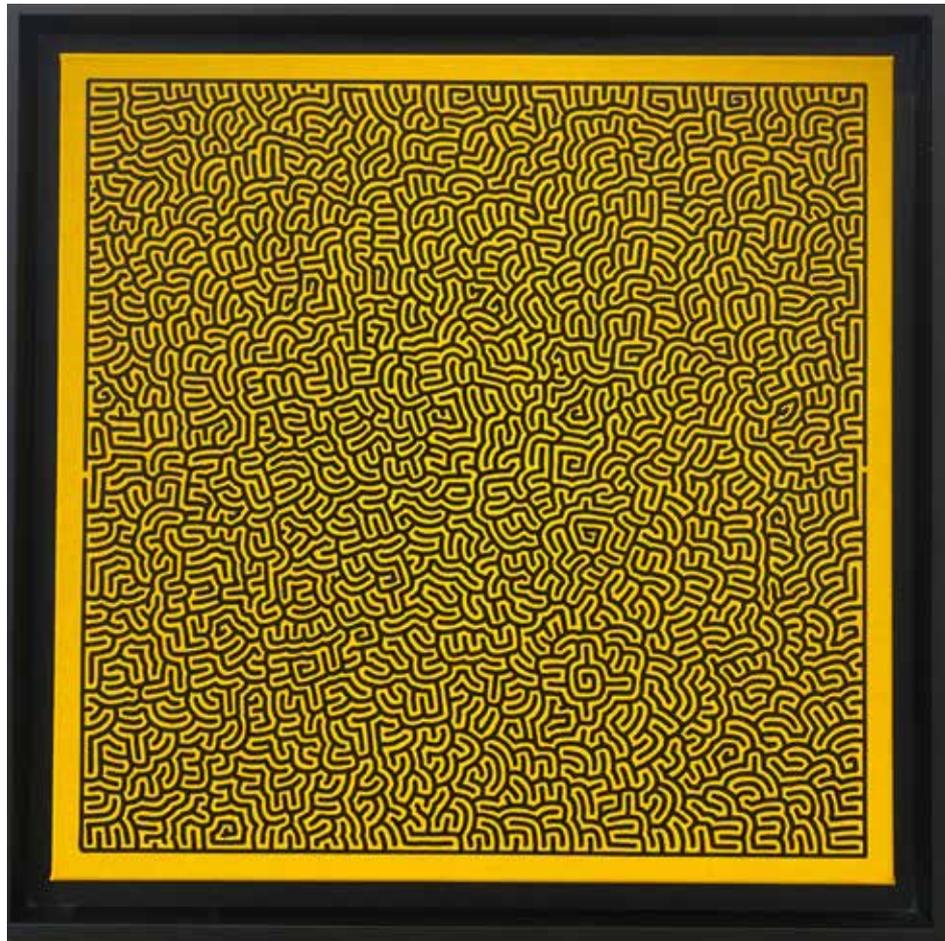
Together
Acrylique sur toile
100x120cm



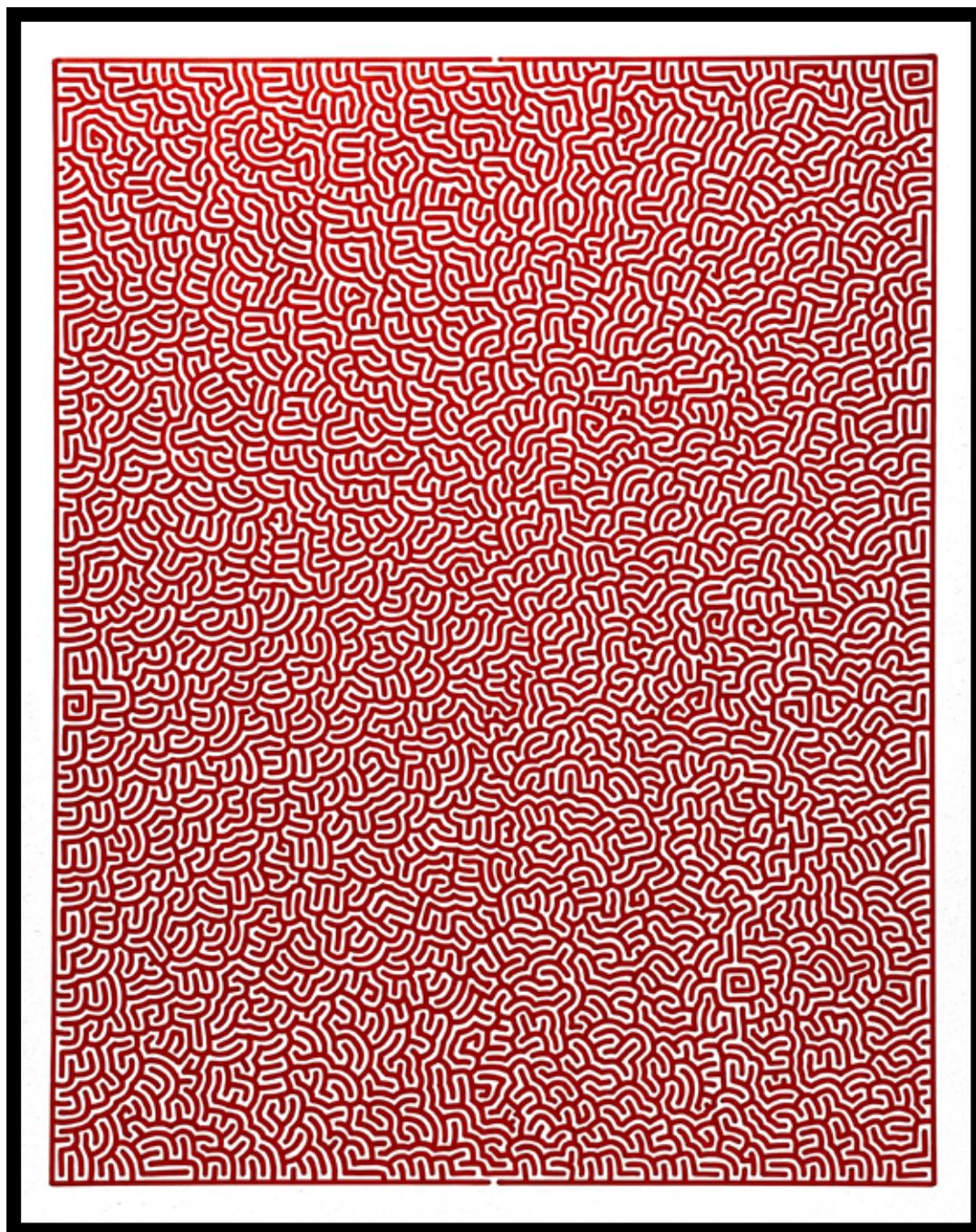
Found
Acrylique sur toile
100x80cm



Do it
Acrylique sur toile
100x80cm

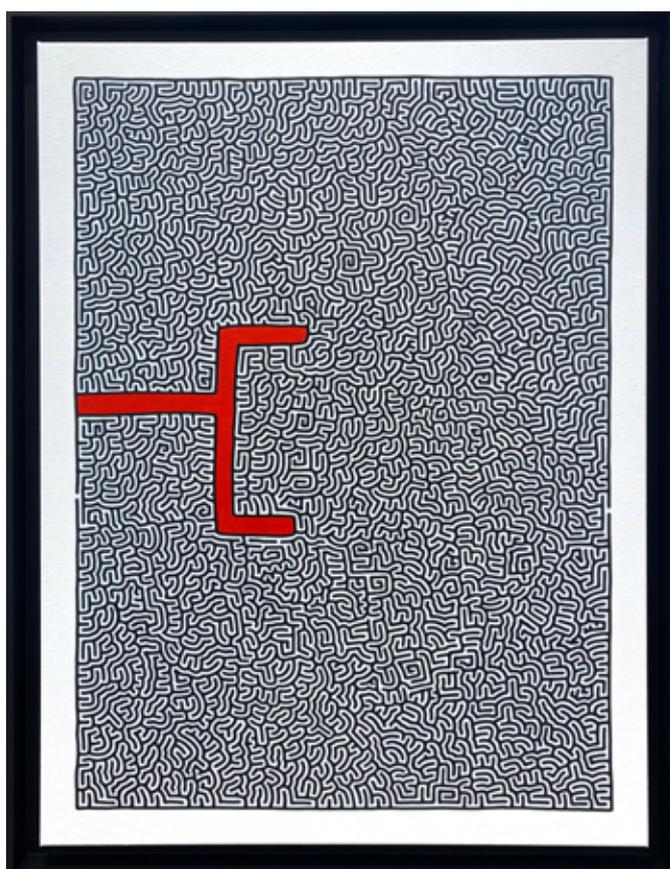
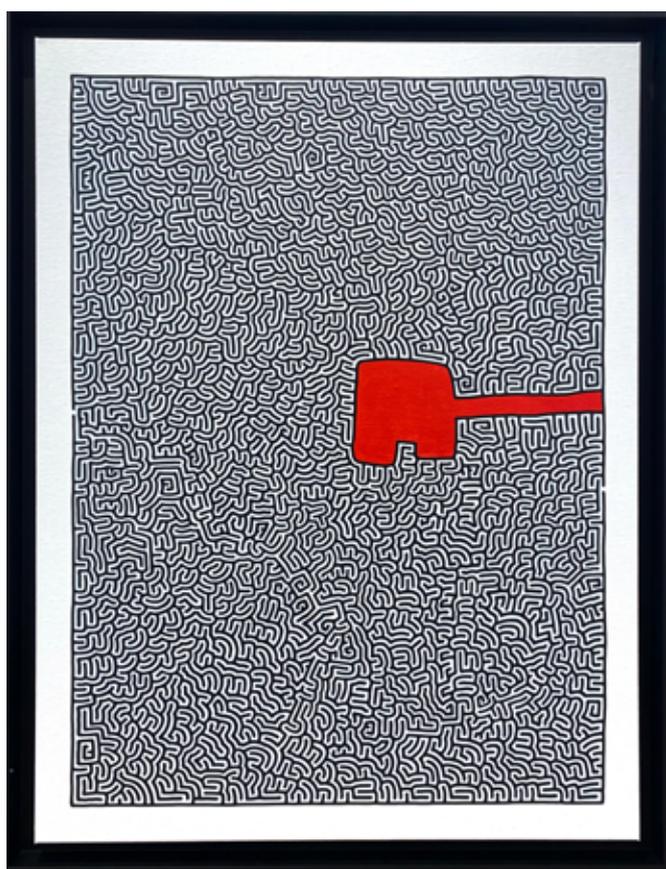


Way
Acrylique sur toile
50x50cm



Found
Acrylique sur toile
100x80cm

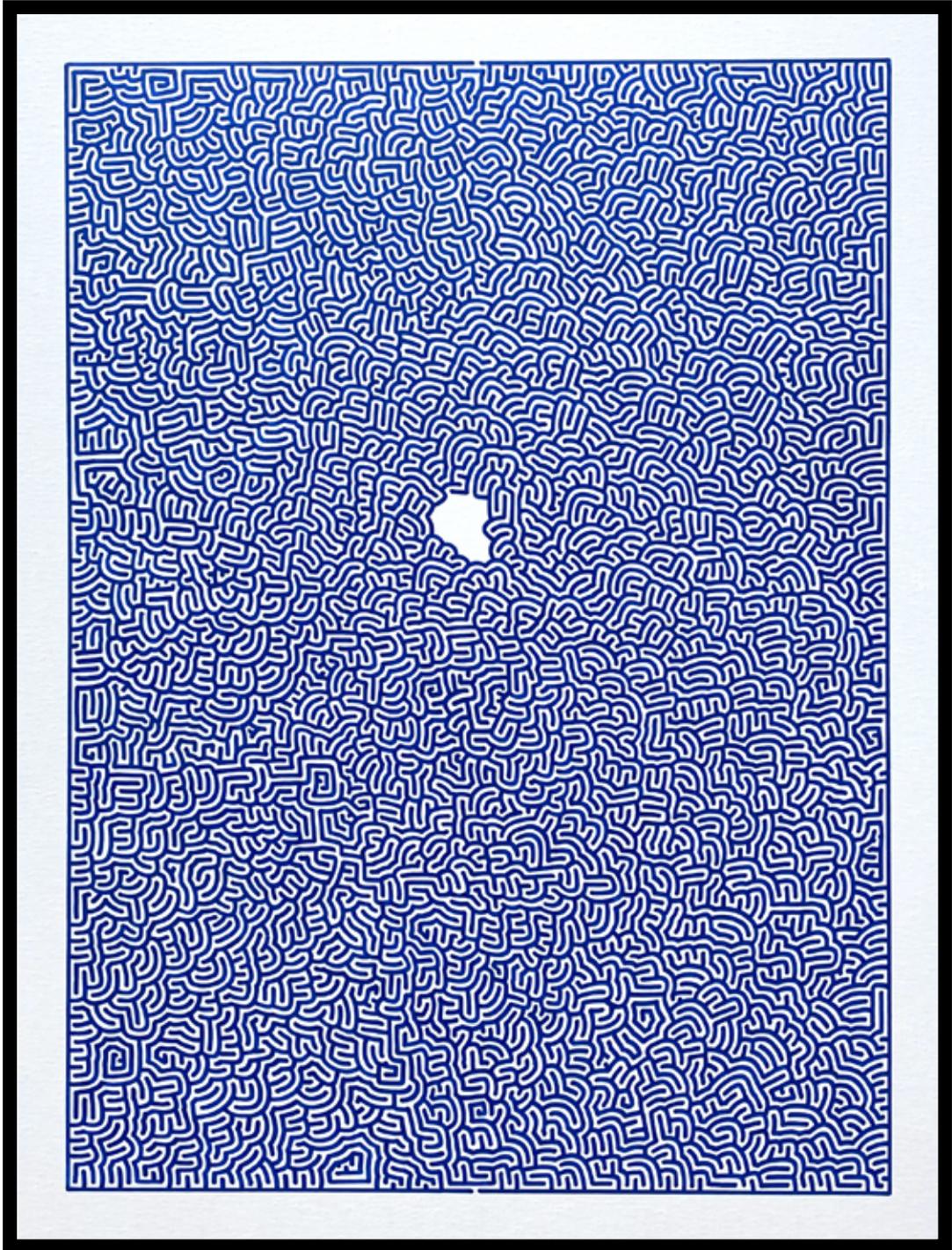




Adventure (dyptique)

Acrylique sur toile

80x60cm



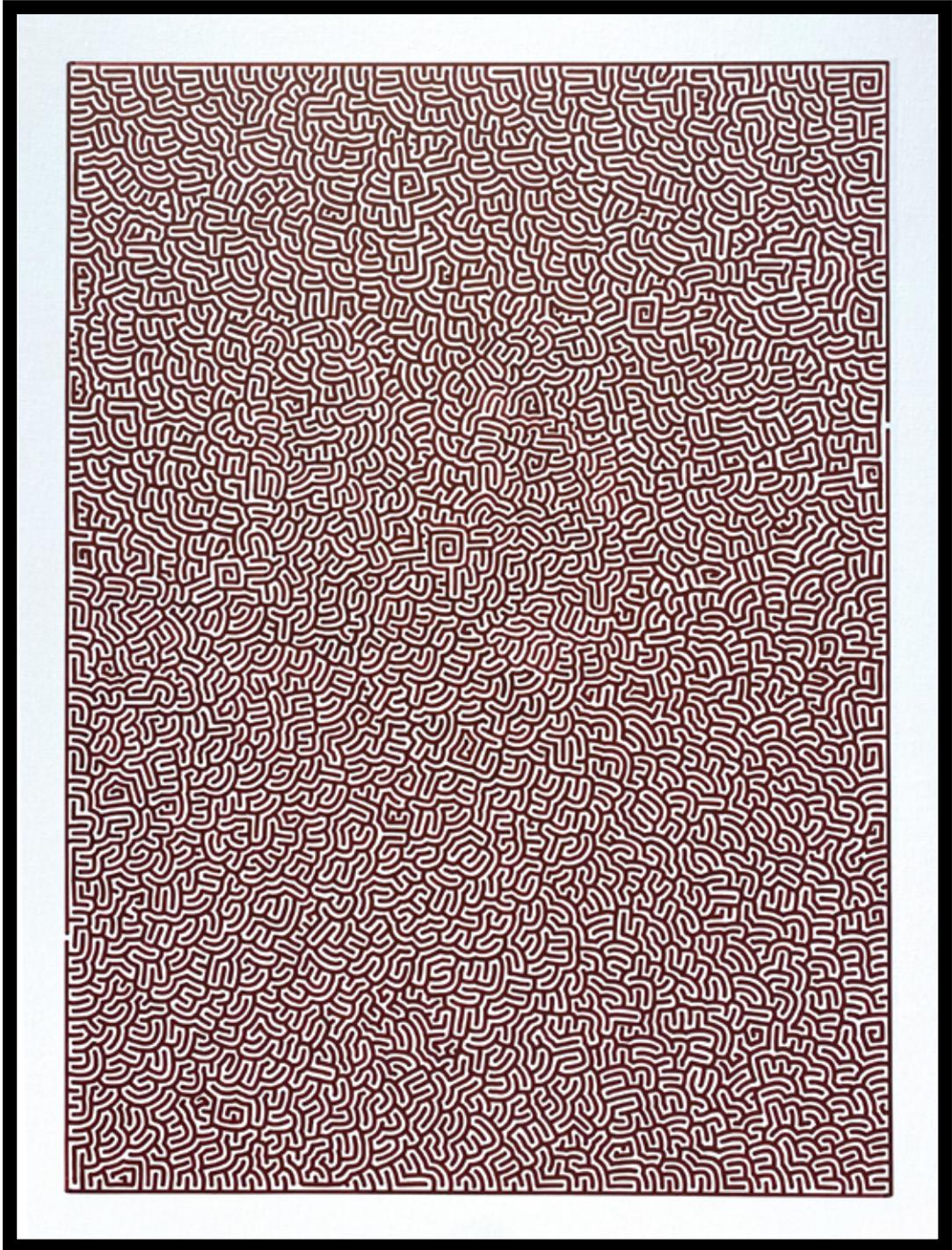
Explore
Acrylique sur toile
80x60cm



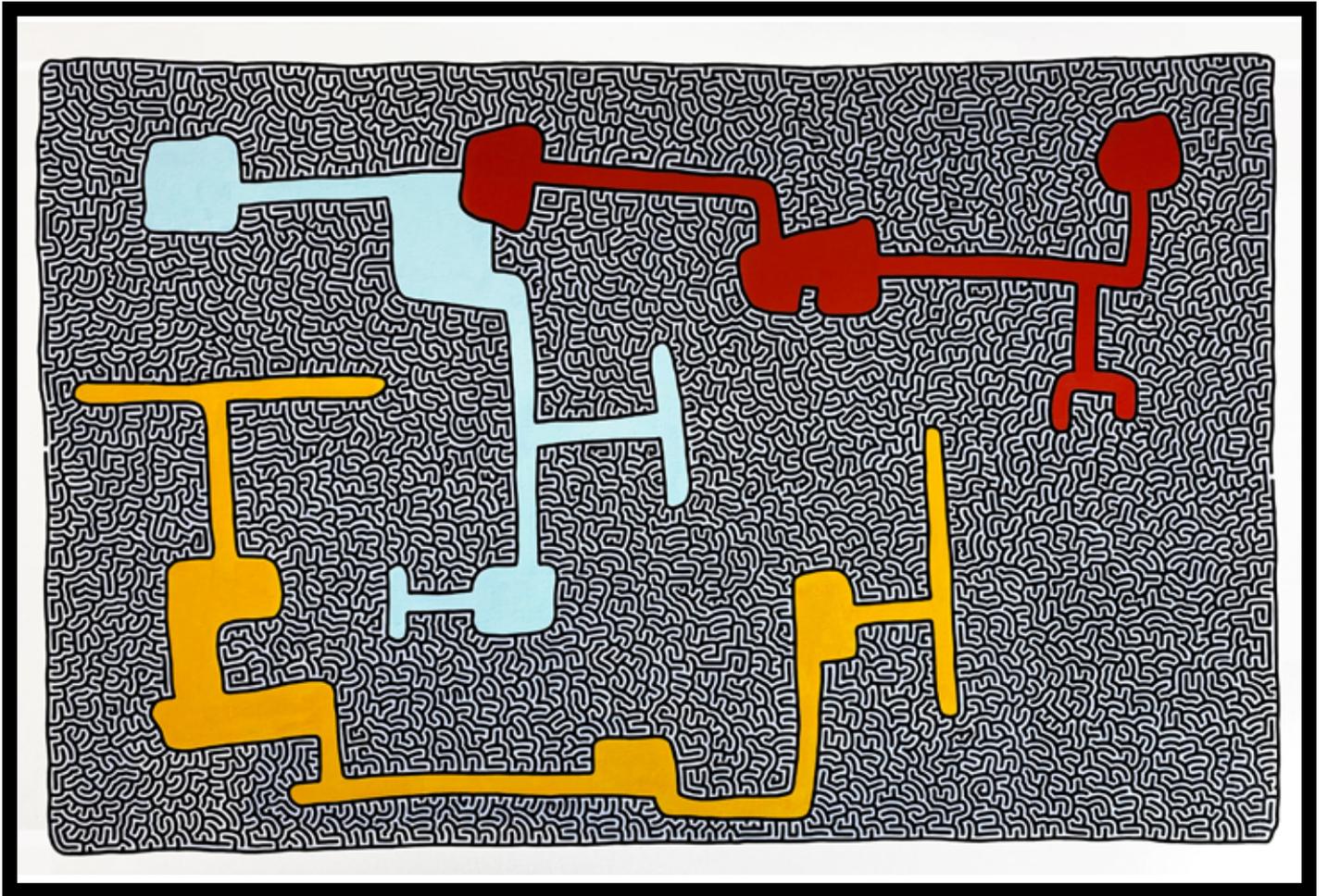
Décision (dyptique)

Acrylique sur toile

50x50cm

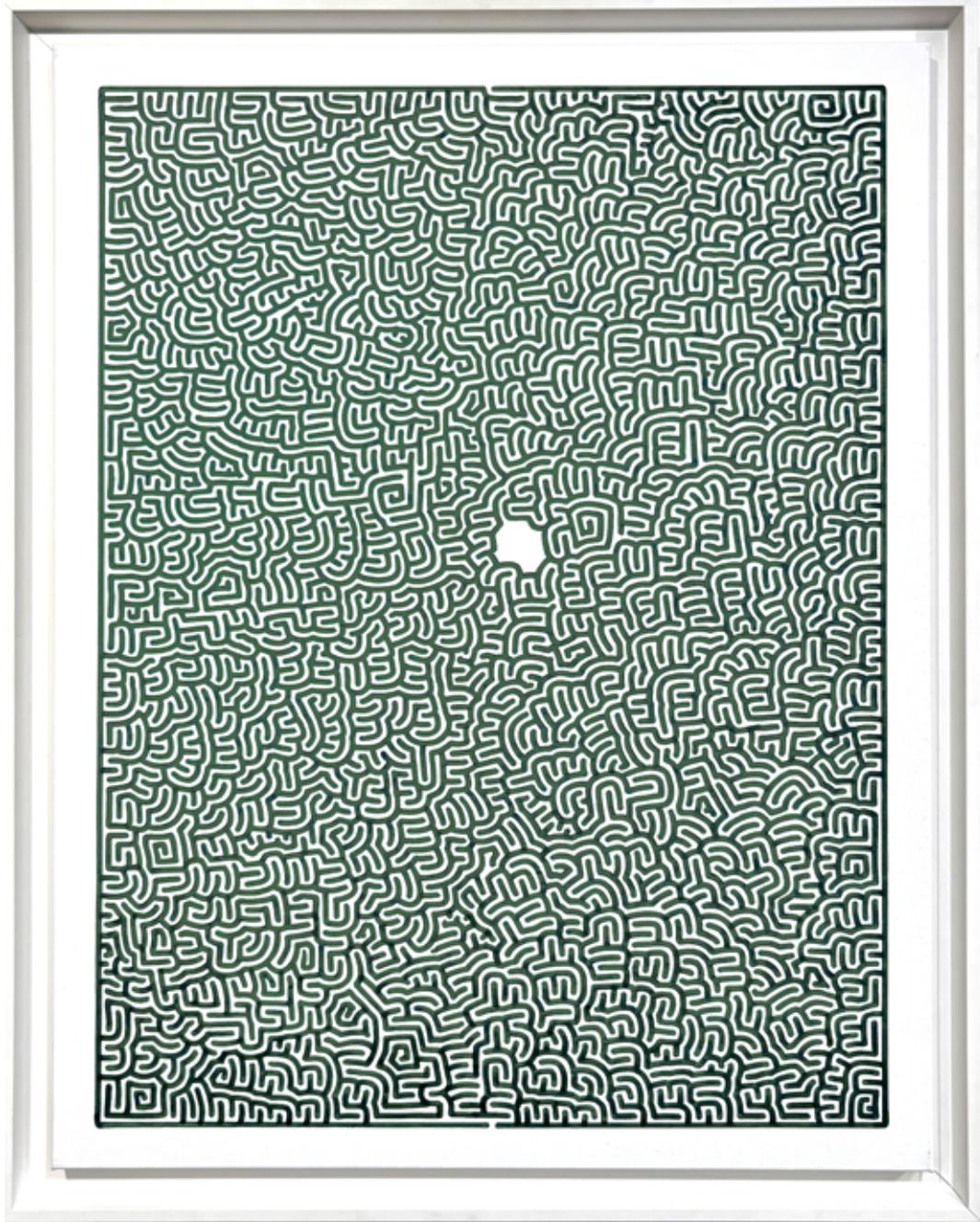


Take
Acrylique sur toile
80x60cm



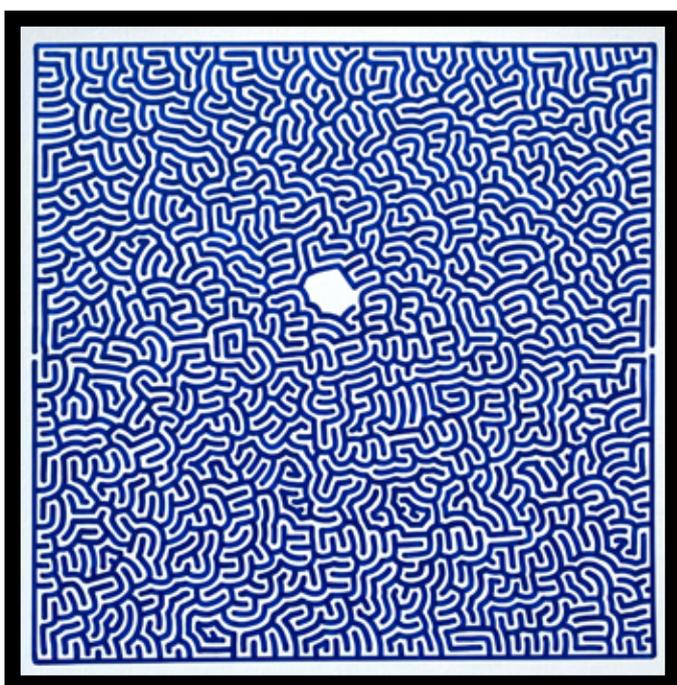
Track
Acrylique sur toile
100x150cm



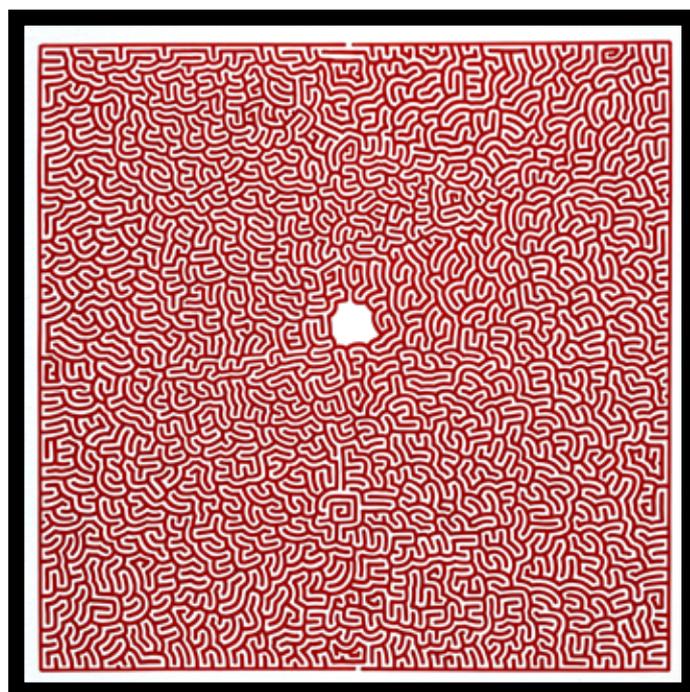


Nature
Acrylique sur toile
80x60cm

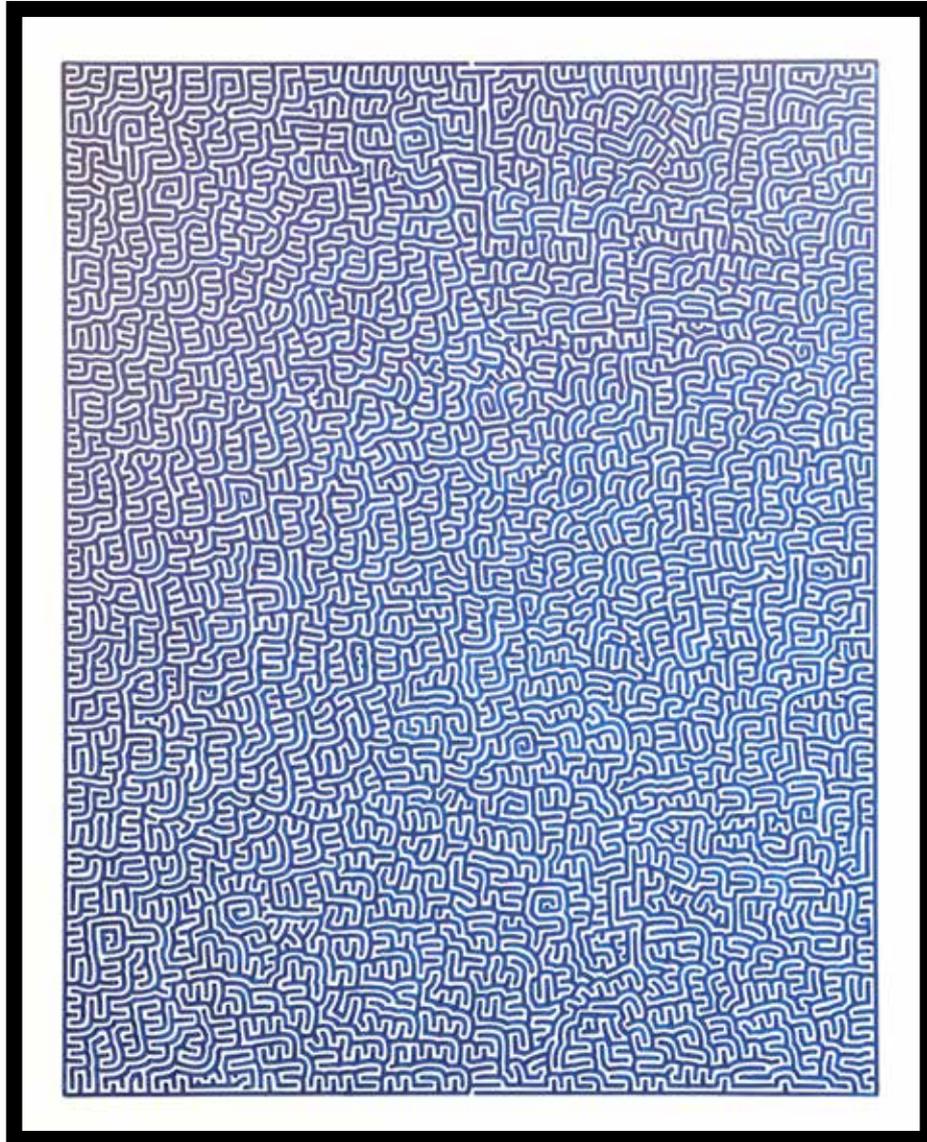




Now
Acrylique sur toile
50x50cm

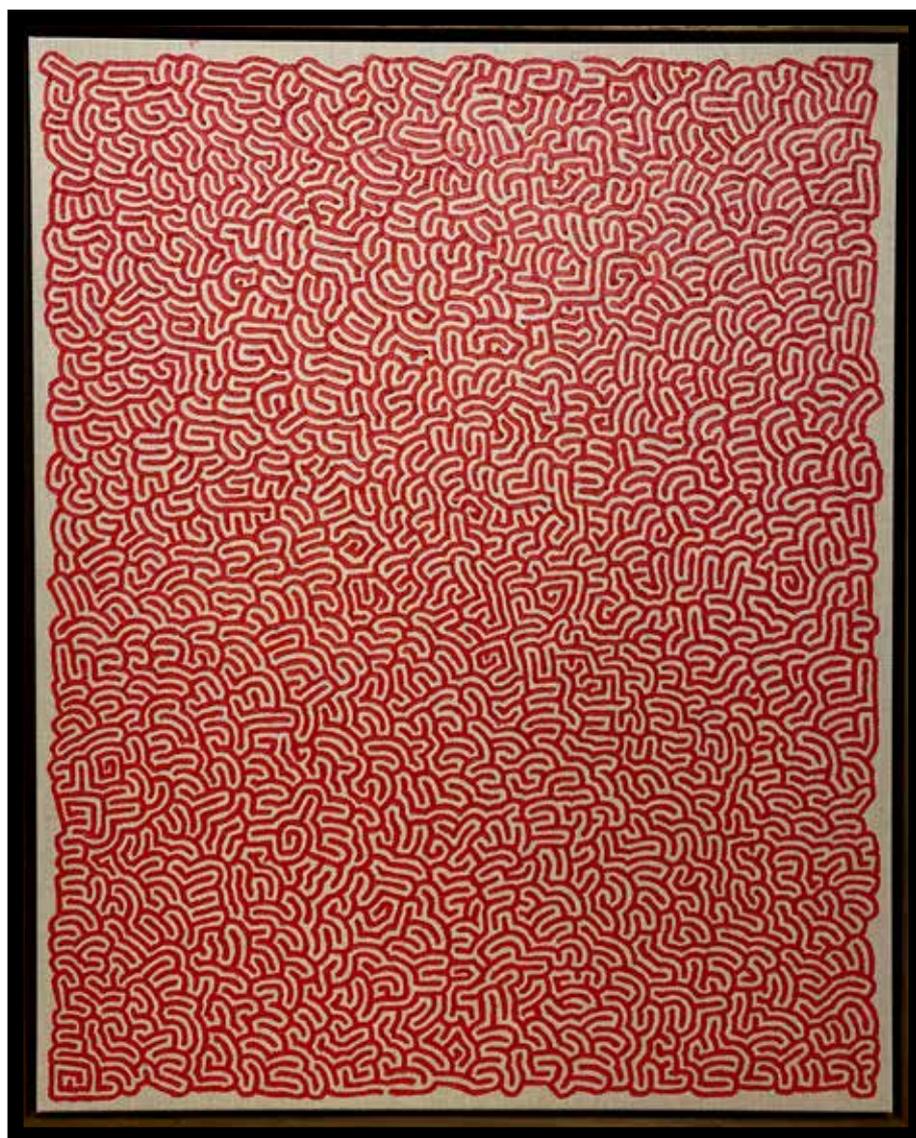


Route
Acrylique sur toile
50x50cm

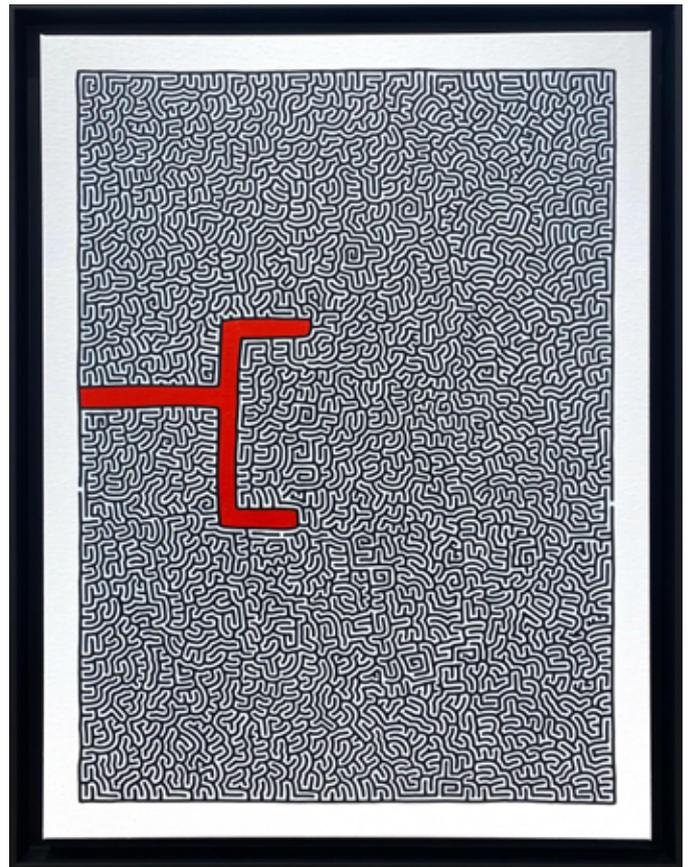
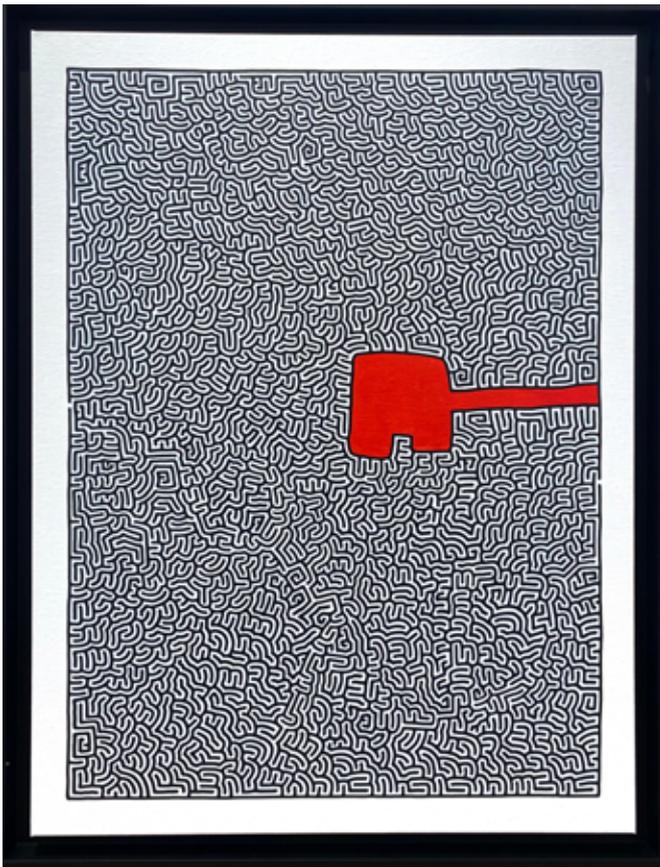


One
Acrylique sur toile
100x80cm

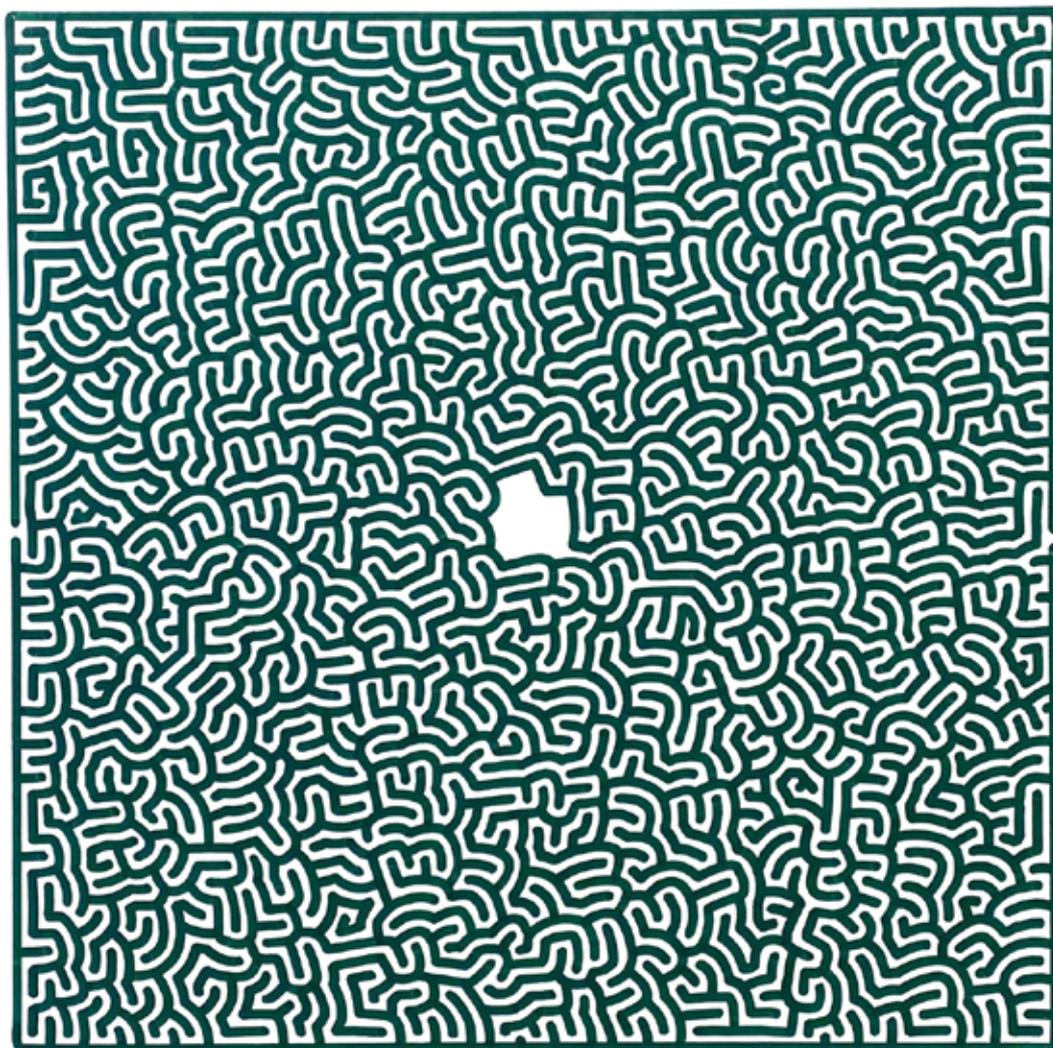




Feeling
Huile sur toile de lin
100x80cm



Adventure (dyptique)
Acrylique sur toile
80x60cm



Door
Acrylique sur toile
50x50cm



CONTACT

GALERIE ARTIMA

www.galerie-artima.com

8 place Berthelot 14600 Honfleur

09 54 27 77 83

honfleur@galerie-artima.com

4 rue du Pas de la Mule 75003 Paris

01 48 04 39 70

info@galerie-artima.com

20 place des Vosges 75004 Paris

01 42 77 12 14

vosges@galerie-artima.com