



ARPE ONE

TEXTURES URBAINES

**GALERIE
ARTIMA**



ARPE ONE

ARPE ONE commence à créer dès l'adolescence, d'abord à travers le graffiti. L'artiste en fait rapidement son mode de vie : chaque mur, chaque lettre, chaque geste devient une énergie à déployer. Sa passion prend rapidement le dessus sur le cadre scolaire et, quatre mois avant le bac, il décide de tout laisser derrière lui pour se consacrer à la peinture, à sa manière.

Ses toiles naissent en strates, comme des fragments de ville recomposés. Le fond se construit petit à petit, bombe, rouleau et acrylique s'entremêlent pour créer des textures urbaines vibrantes. Une fois la base posée, apparaissent ses pochoirs d'enfants, délicats et précis, porteurs de paix, d'amour et d'innocence. Chaque couleur, chaque contour, chaque lettre participe à un équilibre instinctif, où la matière parle autant que le message.

ARPE ONE s'inspire de ce qu'il voit, de ses souvenirs, des grands graffeurs et pochoiristes qu'il admire, mais surtout de son instinct : il peint comme il le ressent, libre, intuitif et vivant.

Ses œuvres capturent le souffle de la rue, la spontanéité de l'instant et la poésie de l'urbain, comme si la ville entière pouvait tenir dans un tableau.

« L'idée fondamentale de mon travail est la matière urbaine, l'aspect mural que je développe et que je crée de manière instinctive comme si j'étais dans la rue . »

« The fundamental idea of my work is urban material, the mural aspect that I develop and create instinctively as if I were in the street. »

ARPE ONE

ARPE ONE began creating as a teenager, first through graffiti. The artist quickly made it his way of life : every wall, every letter, every gesture became a force to unleash. His passion soon took over the school framework, and four months before his high school graduation, he decided to leave it all behind to fully dedicate himself to painting, in his own way.

His canvases are born in layers, like fragments of a city reconstructed. The background is built little by little, with spray paint, roller, and acrylic blending together to create vibrant urban textures. Once the base is laid, his stenciled children appear, delicate and precise, carrying messages of peace, love, and innocence. Every color, every outline, every letter contributes to an instinctive balance, where the material speaks as loudly as the message.

ARPE ONE draws inspiration from what he sees, from his memories, from the great graffiti and stencil artists he admires, but above all from his instinct : he paints as he feels, freely, intuitively, and vividly.

His works capture the breath of the street, the spontaneity of the moment, and the poetry of urban life, as if the entire city could fit into a single painting.





Kapla
Technique mixte sur toile | Mixed media on canvas
130x97 cm



Vandal boy

Technique mixte sur papier | Mixed media on paper
92x73 cm



Rêver pour créer

Technique mixte sur toile | Mixed media on canvas
100x81cm





Le peintre et l'escabeau

Technique mixte sur toile | Mixed media on canvas
94x55cm



Avant Guerre

Technique mixte sur toile | Mixed media on canvas
97x130cm



Paper plane

Technique mixte sur toile | Mixed media on canvas
81x100cm



L'école de la vie

Technique mixte sur toile | Mixed media on canvas
70x50cm





Voleur d'amour

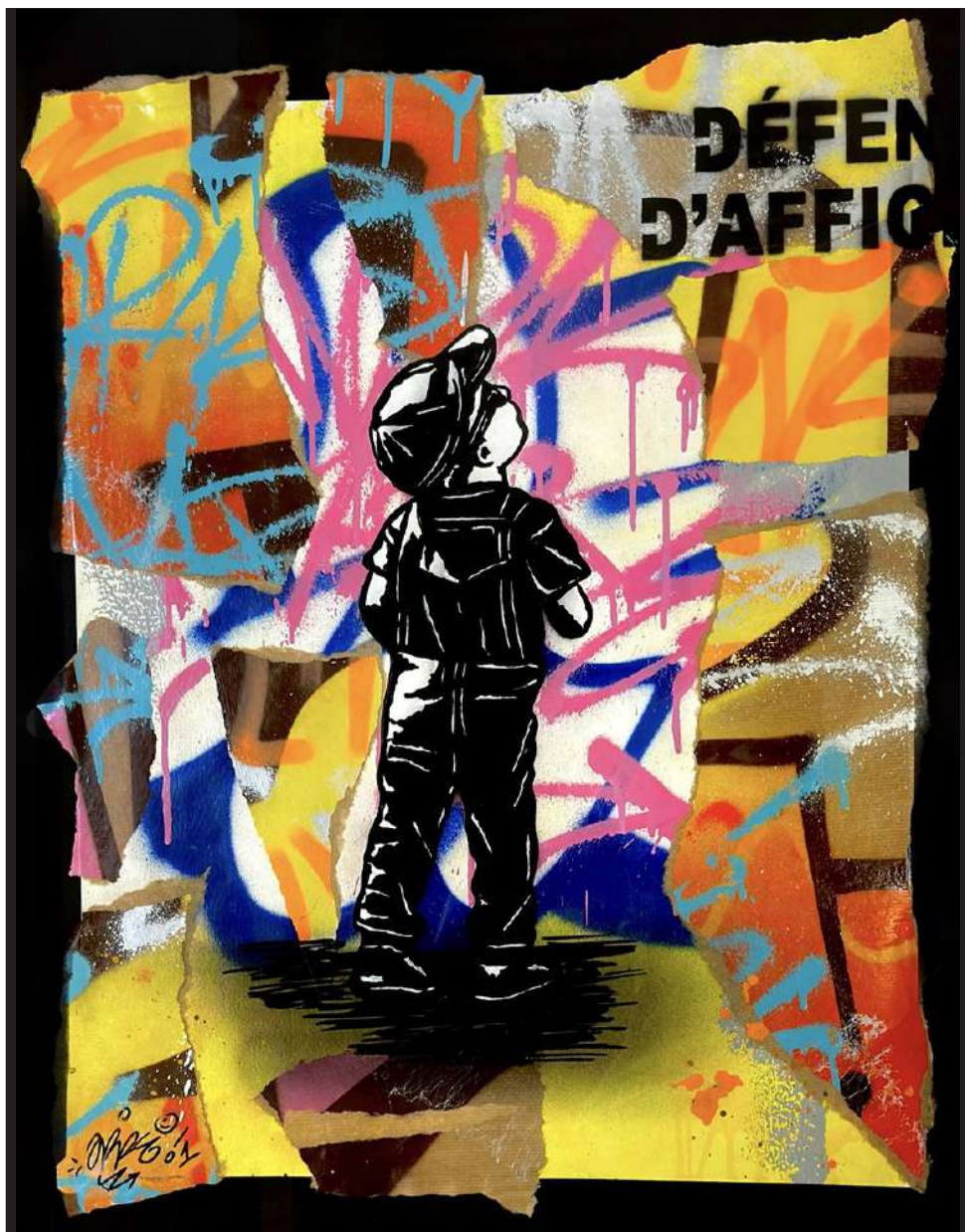
Technique mixte sur toile | Mixed media on canvas

100x73cm



Message de paix

Technique mixte sur toile | Mixed media on canvas
60x50cm



Vandal kid

Technique mixte sur papier | Mixed media on paper

65x50 cm



Dessine-moi le soleil

Technique mixte sur toile | Mixed media on canvas
80x80cm



GALERIE ARTIMA

20 place des Vosges
75004 Paris

01 42 77 12 14
vosges@galerie-artima.com

www.galerie-artima.com