



Diego BENEITEZ

GALERIE ARTIMA

PARIS

Diego BENEITEZ

Né en 1986 à Zamora, en Espagne. Vit et travaille à Zamora.

Diego Benéitez a commencé sa carrière dans le monde de l'art urbain. Il a poursuivi une formation artistique et, depuis 2010, se concentre sur la peinture, exposant largement au niveau national et international.

Sa peinture est un dialogue qui frôle l'abstraction si ce n'est un horizon toujours présent. Son travail se caractérise par des couleurs douces et sourdes et des lignes fines qui engendrent des atmosphères apaisantes. Centrées sur une trainée de lumière vibrante et sur de larges bandes de couleurs contrastées, les œuvres de Benéitez sont d'abord peintes à l'huile pour obtenir des tonalités et des chromatismes riches, qu'il complète ensuite par des glacis et des demi-tons à l'acrylique.

L'artiste met en valeur la simplicité du quotidien : le silence de la campagne, le ciel clair, le bleu du matin ou le gris d'un jour nuageux. Il peint des moments qui semblent sans importance mais dont la beauté singulière génère un souvenir important. Loin d'être abstraits et vides de sens, ses paysages tantôt ruraux, tantôt urbains ont au contraire une profondeur existentielle. Ils éveillent l'imagination et poussent à la contemplation.

Diego Benéitez crée des espaces picturaux silencieux et fertiles où le spectateur peut se reposer ou s'évader et où l'harmonie est possible.

« Ce qui m'impressionne le plus dans le paysage, c'est l'atmosphère changeante, sa lumière, le temps ; cette incertitude attrayante du rythme du naturel ».



« What impresses me most about the landscape is its ever-changing atmosphere, its light, the weather; that appealing uncertainty in the rhythm of nature. »

Diego BENEITEZ

Born in 1986 in Zamora, Spain. He still lives and works in Zamora.

Diego Benéitez began his career in the world of urban art. He pursued an artistic education and, since 2010, focuses on painting, exhibiting widely at national and international level.

His painting is a dialogue that borders on abstraction if not an ever-present horizon. His work is characterized by soft, muted colours and fine lines that create soothing atmospheres. Centered on a vibrant streak of light and broad bands of contrasting colours, Benéitez's works are first painted in oil to achieve rich tones and chromatisms, which he then complements with glazes and halftones in acrylic.

The artist emphasizes the simplicity of everyday life: the silence of the countryside, the clear sky, the blue of the morning or the grey of a cloudy day. He paints moments that seem unimportant but whose singular beauty generates an important memory. Far from being abstract and empty of meaning, his landscapes, sometimes rural, sometimes urban, have an existential depth. They awaken the imagination and encourage contemplation.

Diego Benéitez creates silent and fertile pictorial spaces where the viewer can rest or escape and where harmony is possible.





Vivencias

Technique mixte sur bois | Mixed media on wood

80x80 cm

31.50x31.50 in



Pensar y recordar

Technique mixte sur bois | Mixed media on wood

40x100 cm

15,7x39,4 in



La primera impresión

Technique mixte sur bois | Mixed media on wood

60x60 cm

23.62x23.62 in



Descubrio su proposito

Technique mixte sur toile | Mixed media on wood

80x120 cm

31.50x47.24 in





La decisión

Technique mixte sur bois | Mixed media on wood

100x100 cm

39.37x39.37 in



Sol de ocaso

Technique mixte sur toile | Mixed media on wood

120x120 cm

47.24x47.24 in



Más libre

Technique mixte sur bois | Mixed media on wood

80x80 cm

31.5x31.5 in

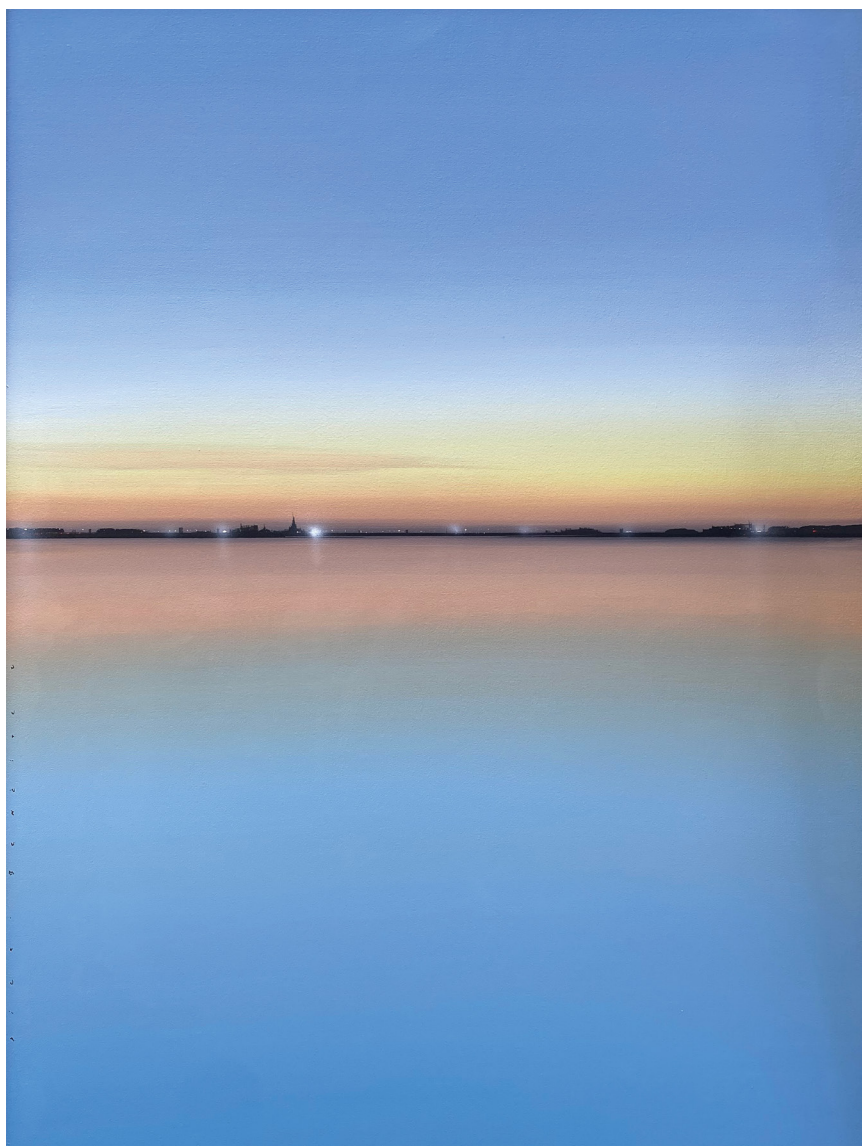


Todos mis deseos

Technique mixte sur bois | Mixed media on wood

80x80 cm

31.50x31.50 in



Cuando lo necesitas

Technique mixte sur bois | Mixed media on wood

60x80 cm

23.62x31.50 in

GALERIE ARTIMA

8 place berthelot
14600 Honfleur

09 54 27 77 83
honfleur@galerie-artima.com

www.galerie-artima.com

