

MARC HARROLD

LAST SERIES



**GALERIE
ARTIMA**
Paris-Honfleur

BIO- GRA- PHIE

Paris, 1957 - 2023

Marc Harrold découvre la photographie par le journalisme. En 1980, il participe à la création de l'agence Filtra-Press avant de rejoindre, dans les années 90, le monde de la publicité. Il développe en parallèle un travail artistique qui occupera une place de plus en plus importante jusqu'à qu'il s'y consacre complètement.

Harrold capture des images qui révèlent l'interaction de la lumière et de l'ombre. Il nous montre comment le temps crée des moments probables et improbables, où le visible révèle l'invisible. Ses photographies ne cherchent pas à figer un instant mais plutôt des événements qui se déroulent en quelques secondes à peine. A travers son objectif, il traque les contraires : l'immobilité ou le mouvement, des personnes se rapprochant ou se dispersant...

« Je réalise des séries de prises de vue à des moments distincts ou aléatoires qui mettent en scène les contraires, les opposés. Une dualité qui forme l'essence de la vie au centre de laquelle l'homme est en quête perpétuelle de sa place. Mes photographies sont un regard sur l'impermanence des êtres, des choses. Des signes qui dessinent leur passage dans la lumière et l'ombre. J'accorde de l'importance à un esthétisme pour servir mon propos et mon sentiment.

Mon travail photographique a pour finalité non de transmettre un quelconque message mais de partager une réflexion, une émotion enrichie du vécu de la personne qui l'observe. »

BIO- GRA- PHY

Paris, 1957 - 2023

Marc Harrold discovered photography through journalism. In 1980, he participated in the creation of the Filtra-Press agency before joining the world of advertising in the 1990s. At the same time, he developed an artistic work that became more and more important until he devoted himself completely to it.

Harrold captures images that reveal the interaction of light and shadow. He shows us how time creates probable and improbable moments, where the visible reveals the invisible. His photographs do not seek to freeze a moment but rather events that unfold in a matter of seconds. Through his lens, he tracks opposites: stillness or movement, people coming together or dispersing...

«I carry out series of shootings at different times, at random, showing opposites and contrary situations. A duality which is the essence of life and in the center of which humanity is in perpetual search of its place. My photographs look at the impermanence of beings and things. Signs tracing their passage into light and shadow. I give weight to aesthetic principles that serve my purpose and my feeling.

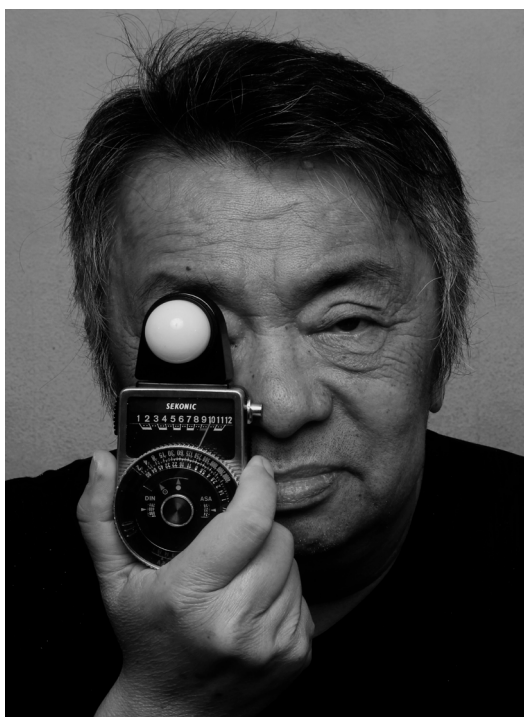
The purpose of my photographic work is not to transmit an ordinary message but to share a thought, an emotion, enriched with the experience of the observer looking at my work.»



Beach #16

Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires

65x145cm



«Ces images créent des rencontres probables et improbables où le visible dévoile l'invisible. Mes photos sont une vision de l'impermanence des gens, des choses, des signes qui laissent leurs lignes dans l'ombre et la lumière. Pour moi, les principes esthétiques sont un cadre important dans lequel je transmets mon intention et mon sentiment.»



Beach #80
Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires
175x75cm



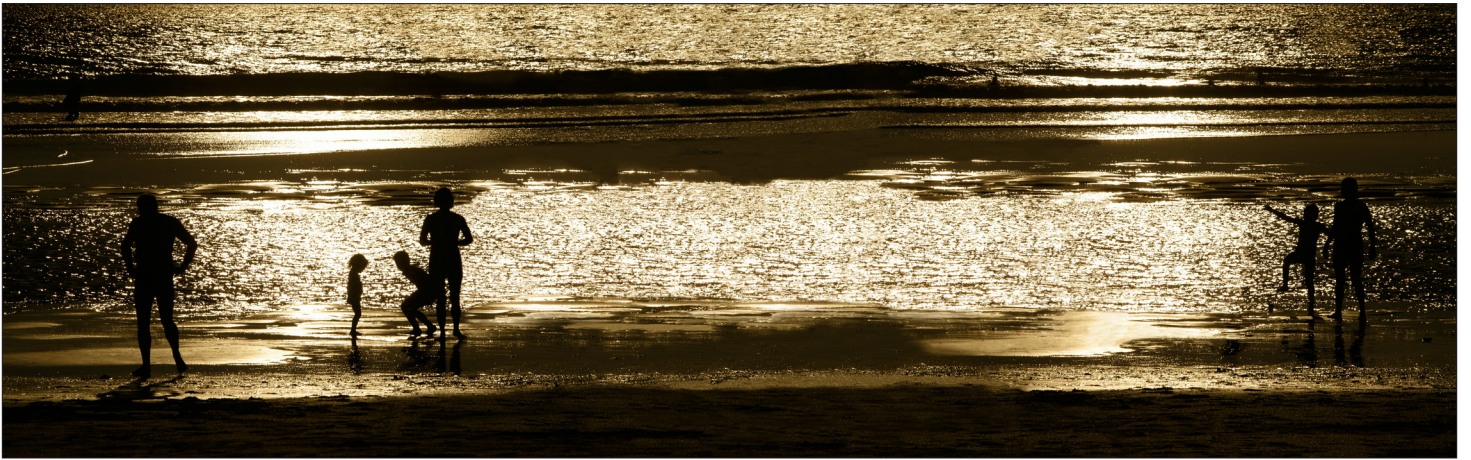
Beach #81
Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires
175x75cm



Plage #90

Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires

145x65cm



Beach #60

Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires

57x180cm

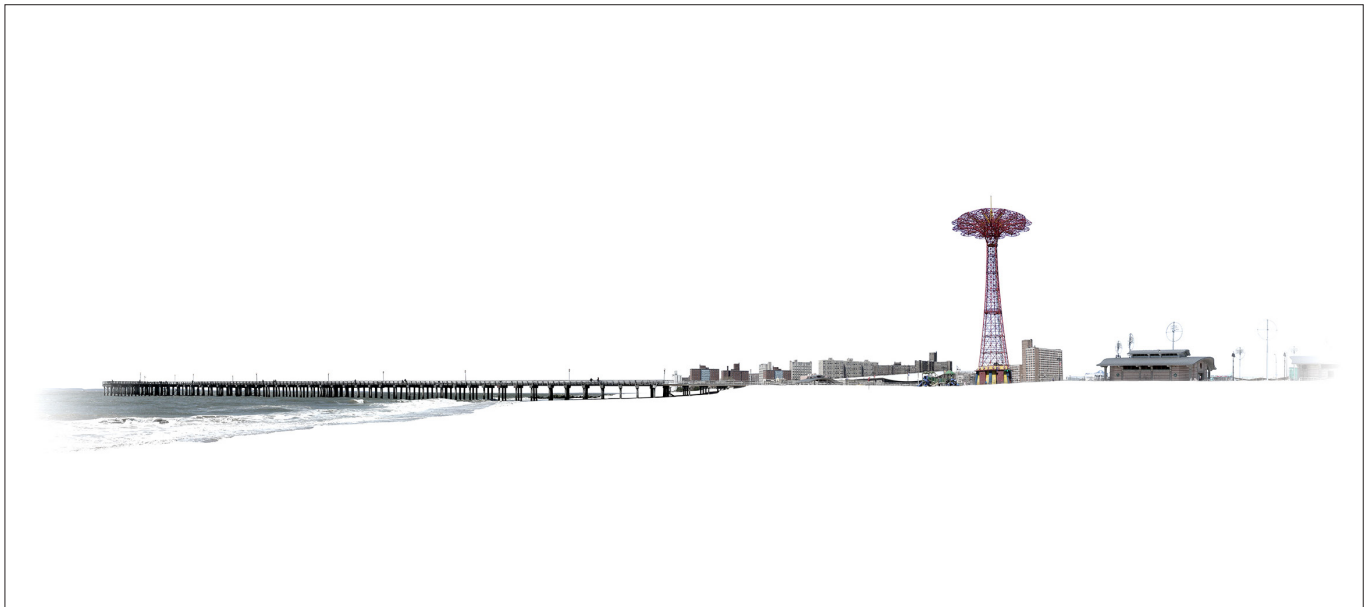
«Mes photographies sont un travail sur le temps et l'espace. Elles sont soit ouvertes au vaste ciel et à l'horizon incertain des plages, ou au contraire closes, contraintes par l'architecture de New York.»



Beach #46

Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires

65x145cm



Coney Island #2

Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires

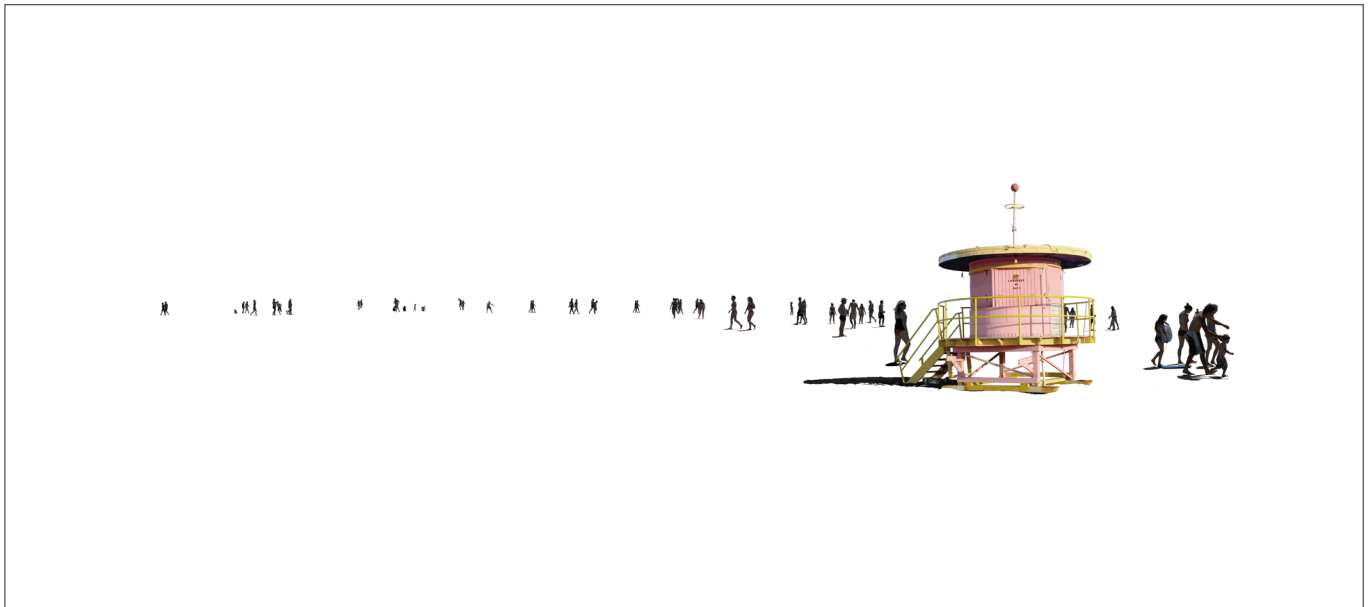
65x145cm



Beach #37

Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires

65x145cm



Beach #87

Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires

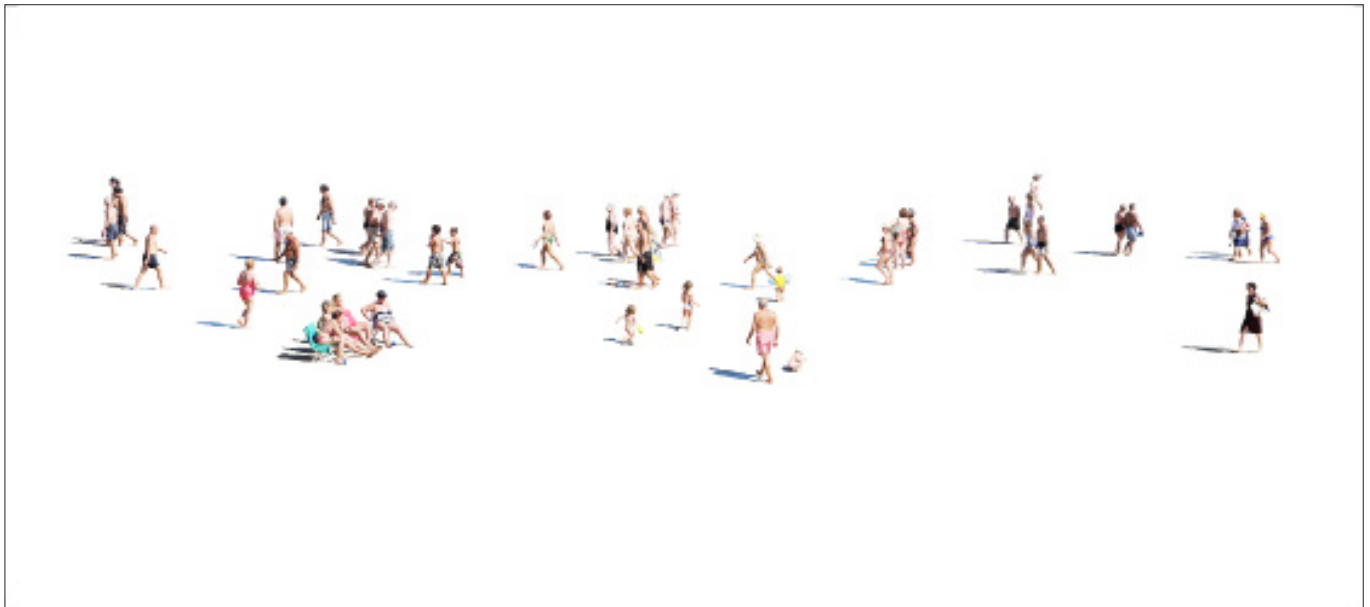
65x145cm



Beach #50

Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires

65x145cm



Beach #31

Tirage C-print sous diasec - 30 exemplaires

65x145cm

CONTACT

20, place des Vosges - 75004 Paris
01 42 77 12 14
vosges@galerie-artima.com

www.galerie-artima.com