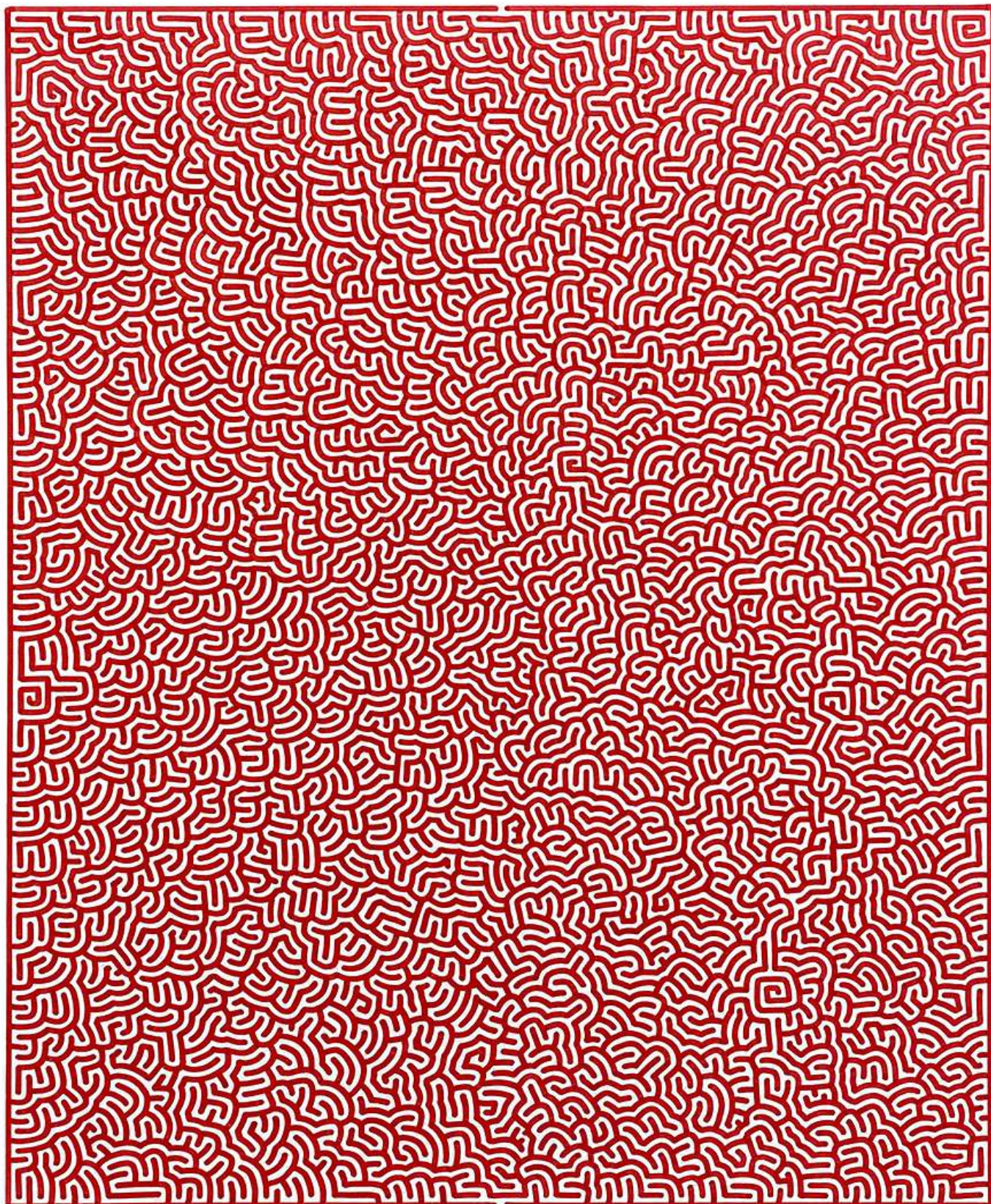


JULES WITTOCK



GALERIE ARTIMA
Paris - Honfleur



Né en 1993. Vit et travaille à Bruxelles

On pourrait dire que tout le monde vit la même chose, cherchant sa voie. Et vous auriez raison. Mais la vie pousse certaines personnes à commencer très, très tôt à le faire. Jules Wittock, artiste belge plasticien de 33 ans, est parmi eux et n'a jamais cessé d'en faire depuis son plus jeune âge. Pour lui, c'est une question de survie. Il cherche le chemin dans cette jungle qu'est notre monde. Il utilise son stylo comme guide. Il glisse par intermittence, lui indiquant à chaque instant le bon chemin. Cette succession d'instantants le sauve, le contraint au présent. Le plaisir de faire dans l'instant présent. Seuls ces moments présents, où nous avons le plaisir d'être justes, nous sauvent d'un monde devenu complexe. Quelle attitude adopter pour éviter de tomber dans la peur, si ce n'est l'attitude Zen.

La quête de Jules est obsessionnelle, ses choix sont infinis, et son imagination n'a pas de limite, que ce soit en 2D, 3D, ou en peinture, sculpture), ou dans ses installations en cours... Il trace son chemin tantôt à l'acrylique, tantôt à la peinture à l'huile, sur des toiles de lin, et plus récemment en bronze et aluminium.

Il est bien évident qu'un discours comme celui de ce jeune artiste fait aujourd'hui des vagues. Le choix multiple existe-t-il encore ? Surtout aujourd'hui, où l'environnement, les conflits géopolitiques et l'économie mondiale réclament un changement. Quel est le chemin qui peut encore relier la quête personnelle à la quête commune, si ce n'est être fidèle à son chemin à chaque instant ? Les exigences du travail de Jules sont nombreuses. En seulement 3 ans, son travail a été remarqué par de nombreuses galeries, exposé au Musée Tamayo, au MAM au Mexique, et reconnu par plusieurs galeries dans différents pays.

Bienvenue sur le chemin de Jules et soyez prêt car quand le chemin est bon, le voyage est long et merveilleux.

Catherine François, 2023

Chaque tableau est un labyrinthe, avec une entrée et une sortie. Chaque labyrinthe a une solution, et le chemin vers la solution forme un mot. Le mot caché dans le tableau est un secret, mais le titre de l'œuvre sert d'indice. Les peintures peuvent comporter plusieurs mots.





Born in 1993. Lives and works in Brussels

You could say that everyone is going through the same thing, looking for their way. And you'd be right. But life pushes some people to start very, very early.

Jules Wittock, a 33-year-old Belgian visual artist, is one of them, and has been doing it ever since he was very young. For him, it's a question of survival. He's looking for a way through the jungle that is our world. He uses his pen as a guide. It glides along intermittently, showing him the right way at every turn. This succession of moments saves him, forces him into the present. The pleasure of doing things in the present moment. Only these present moments, when we have the pleasure of being right, save us from a world that has become complex. What attitude can we adopt to avoid falling into fear, if not the Zen attitude?

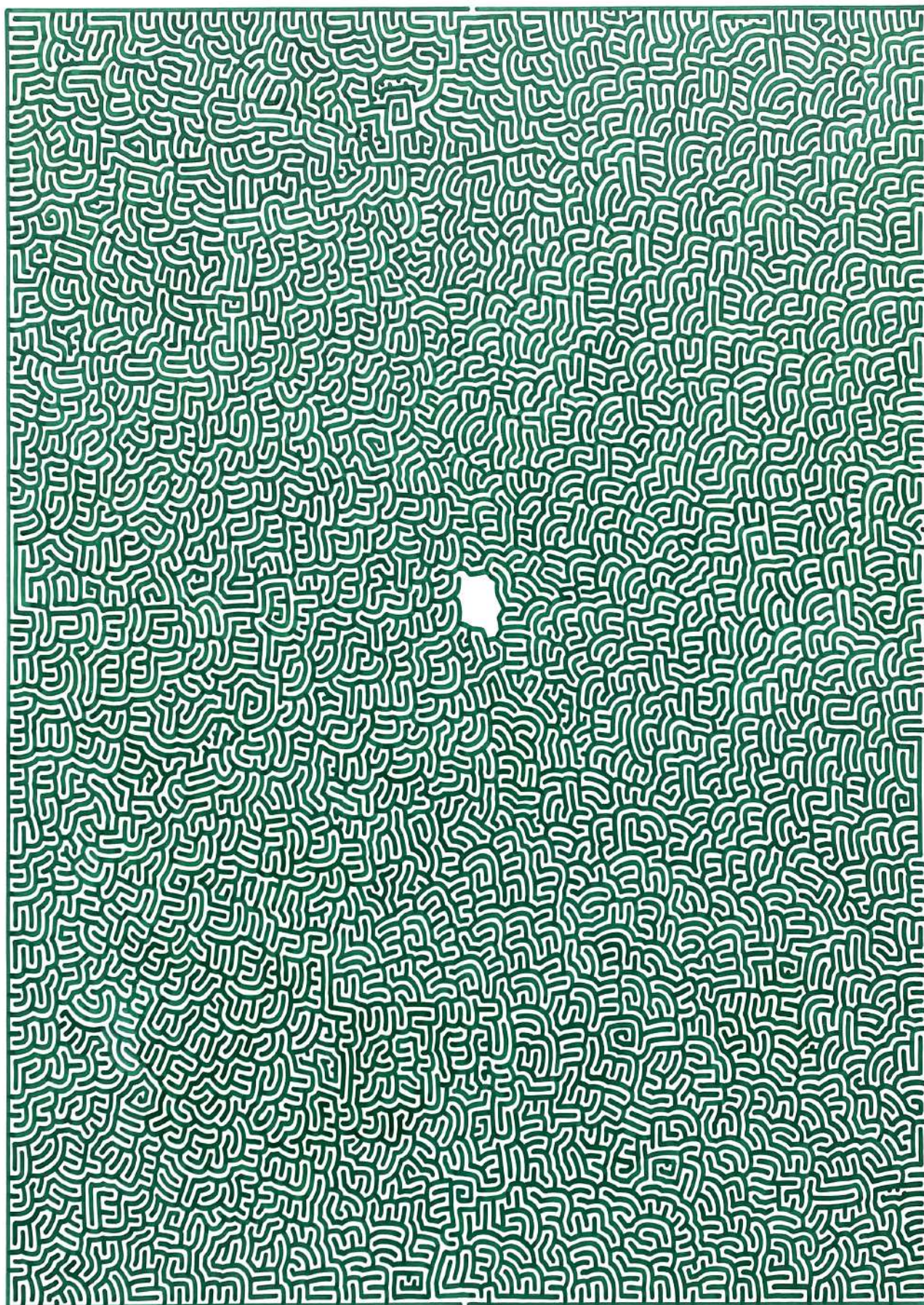
Jules' quest is obsessive, his choices are infinite, and his imagination knows no bounds, whether in 2D, 3D, painting or sculpture, or in his current installations... His work is sometimes in acrylic, sometimes in oil paint, on linen canvas, and more recently in bronze and aluminum.

It's obvious that a statement like this young artist's is making waves these days. Does multiple choice still exist? Especially today, when the environment, geopolitical conflicts and the global economy are crying out for change. What is the path that can still link the personal quest to the common quest, if not always being true to one's path? The demands of Jules' work are many. In just 3 years, his work has been noticed by numerous galleries, exhibited at the Tamayo Museum, the MAM in Mexico, and recognized by several galleries in different countries.

Welcome to Jules' path, and be prepared, because when the path is good, the journey is long and wonderful.

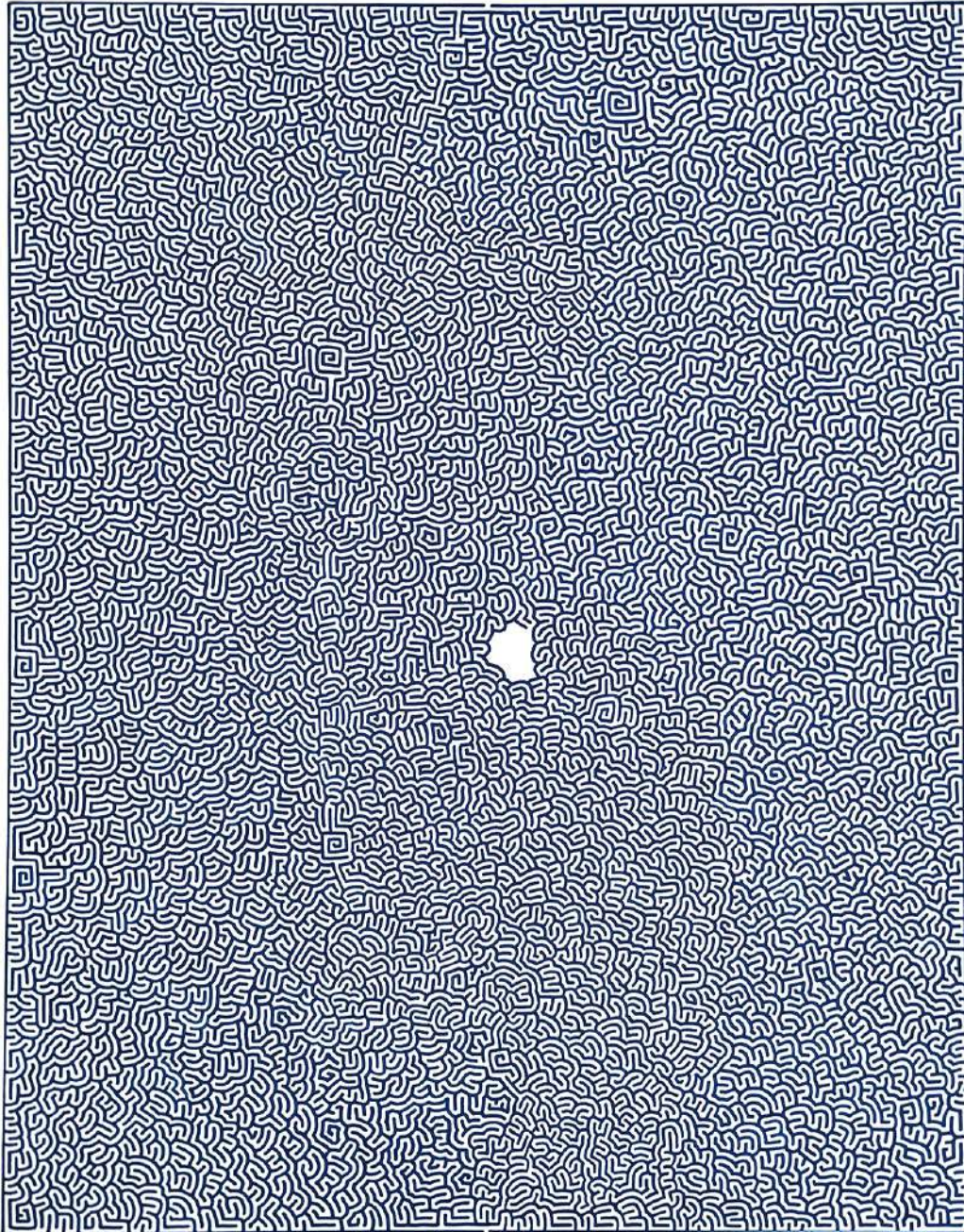
Catherine François, 2023

Each picture is a labyrinth, with an entrance and an exit. Each labyrinth has a solution, and the path to the solution forms a word. The word hidden in the painting is a secret, but the title of the work serves as a clue. Paintings can contain several words.



Awake

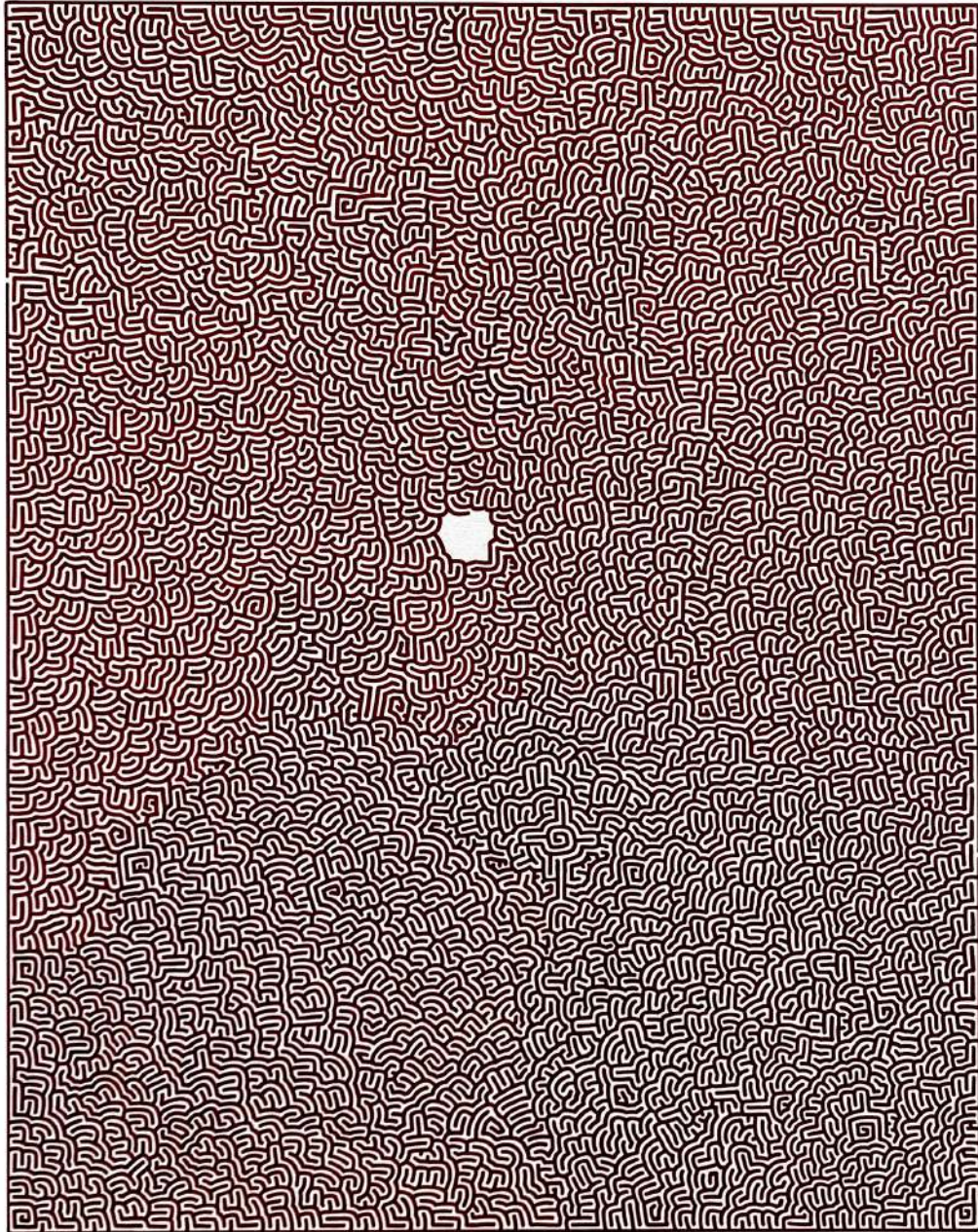
Acrylique sur toile - Acrylic on canvas
120x100cm - 2025



Live

Acrylique sur toile - Acrylic on canvas

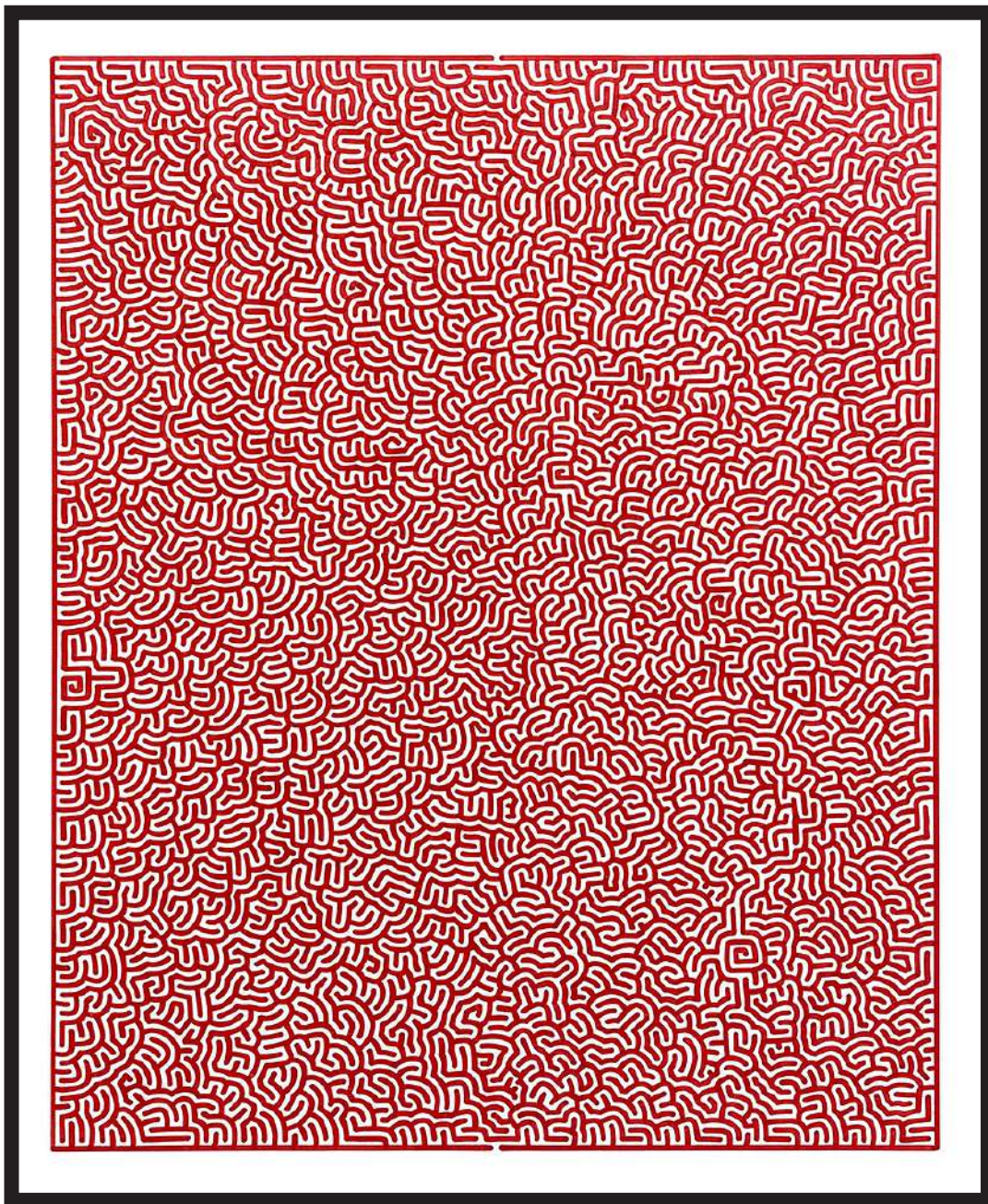
100x80cm - 2026



Unstoppable

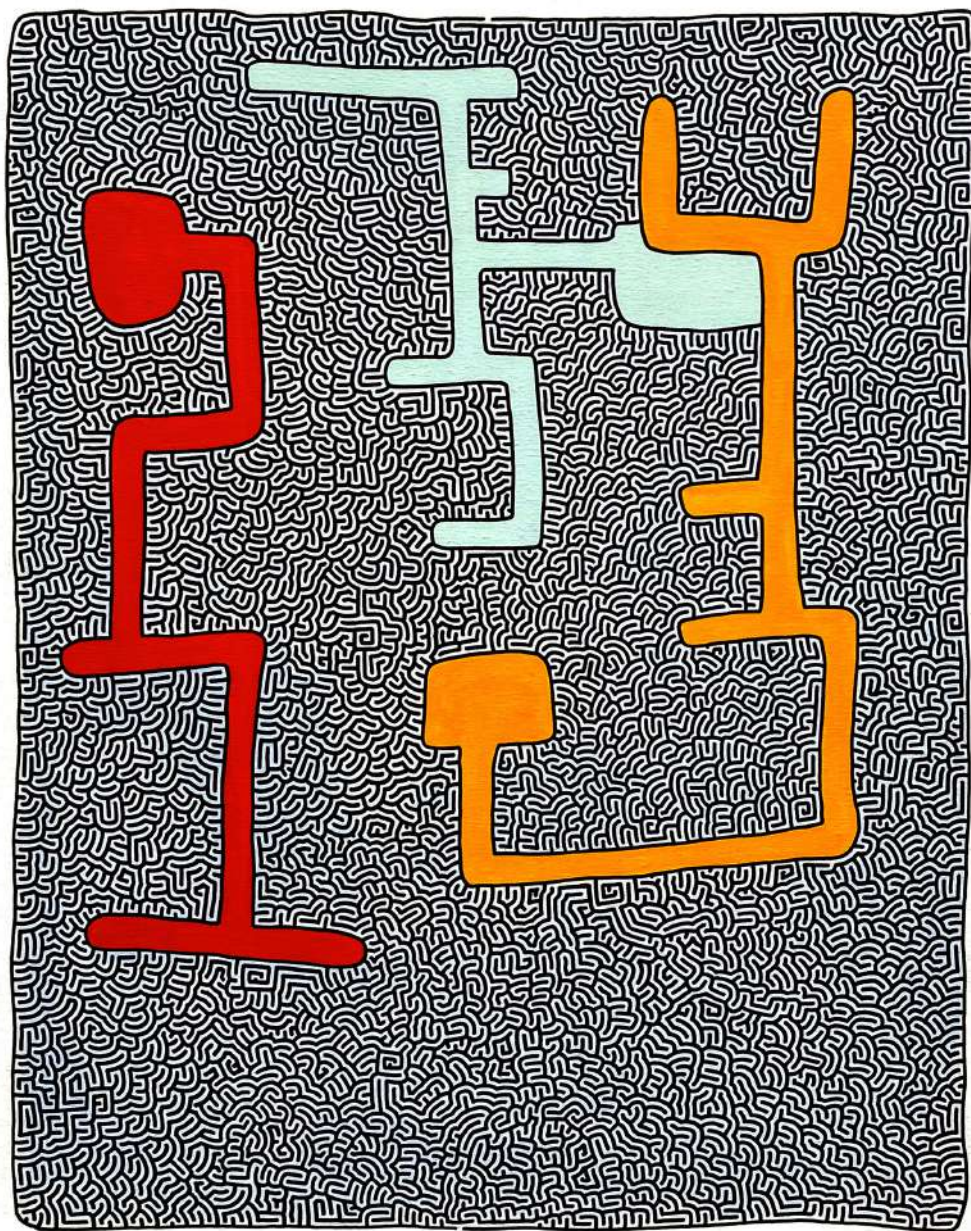
Acrylique sur toile - Acrylic on canvas

100x80cm - 2025



Found
Acrylique sur toile - Acrylic on canvas
100x80cm - 2026

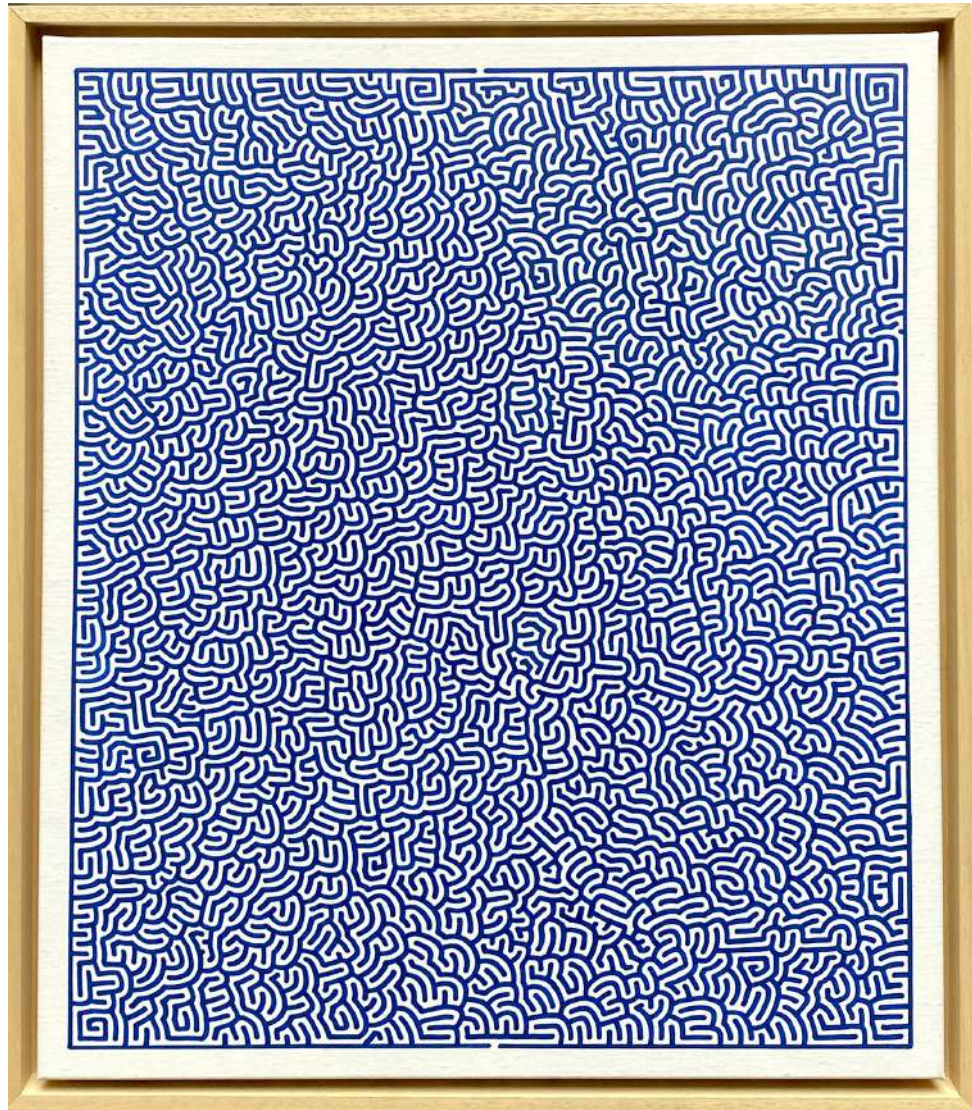




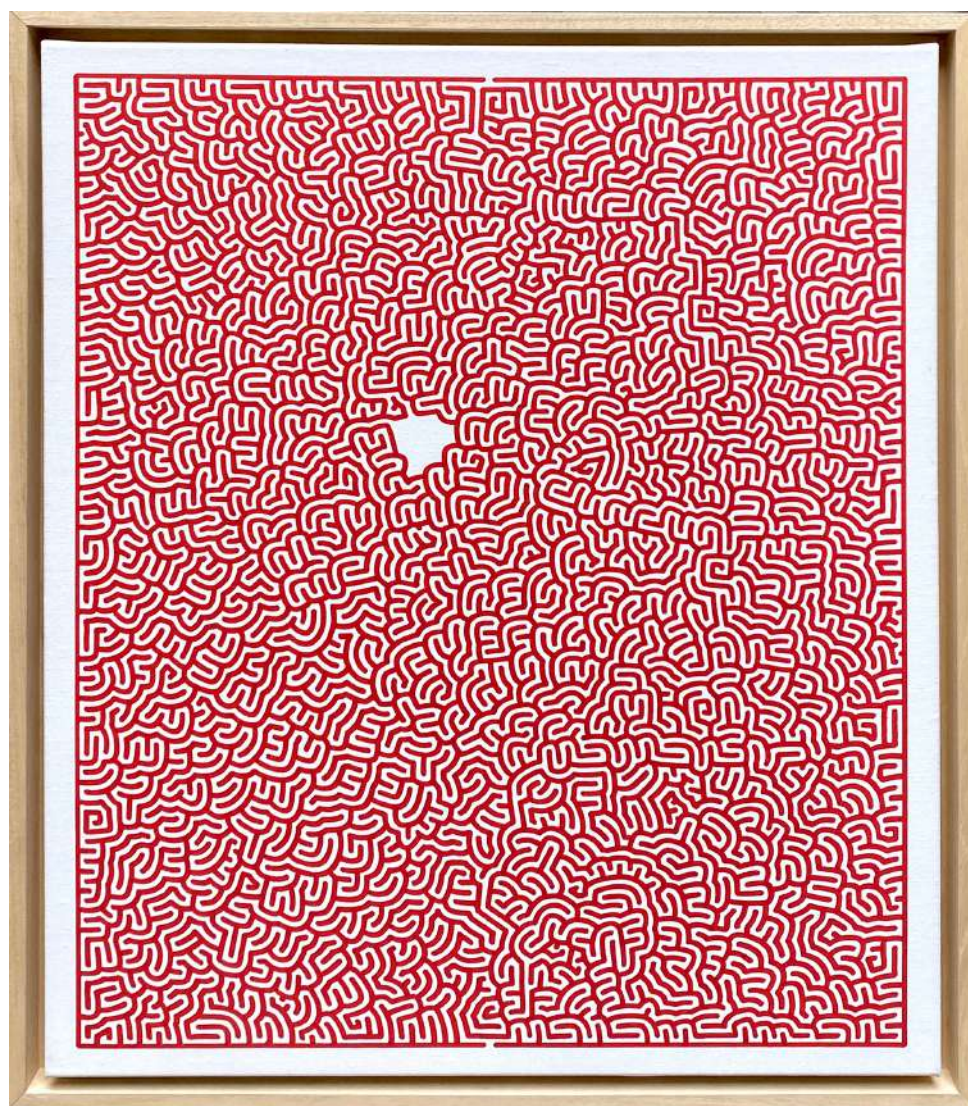
Night

Acrylique sur toile - Acrylic on canvas

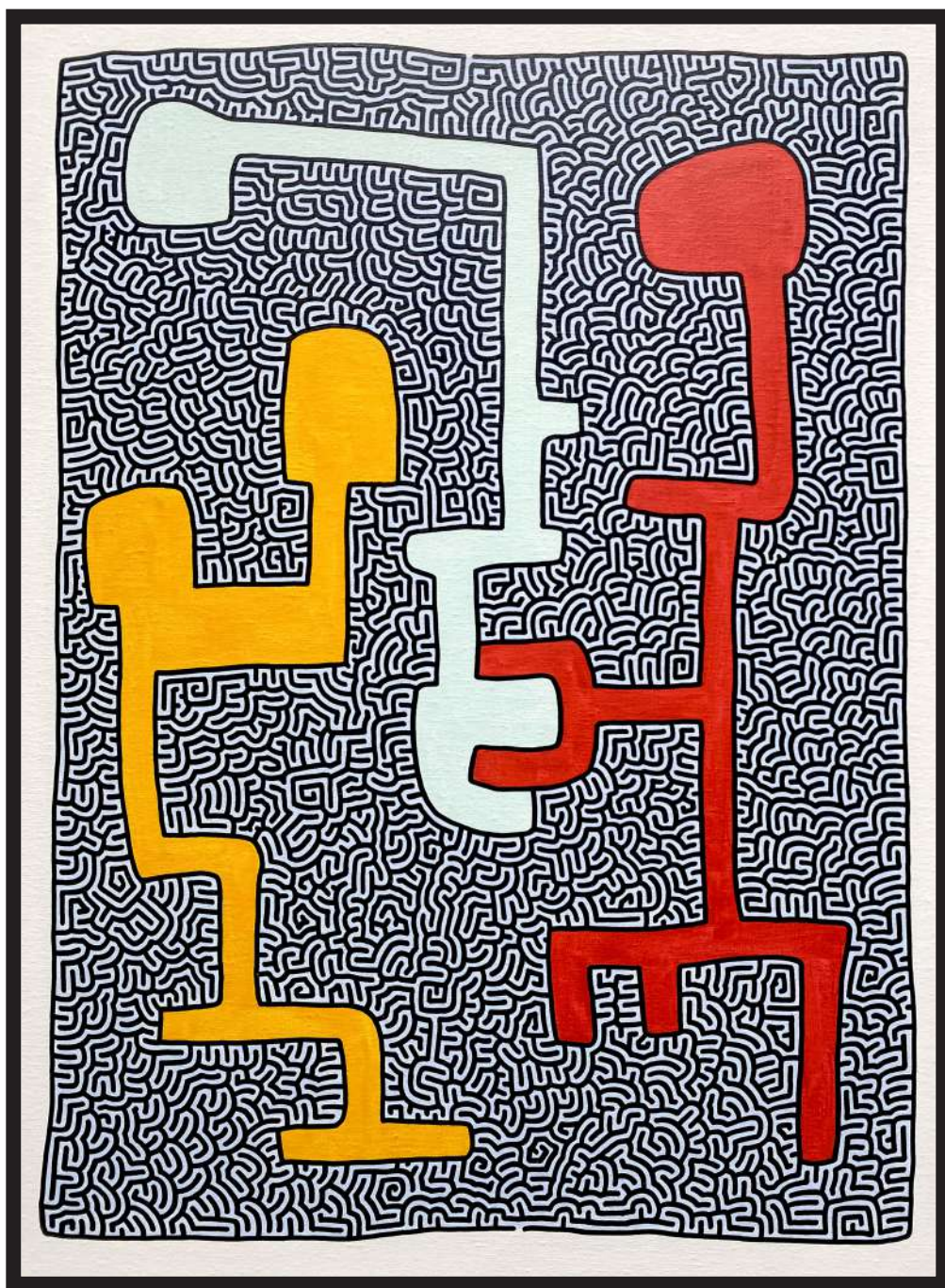
100x80cm - 2026



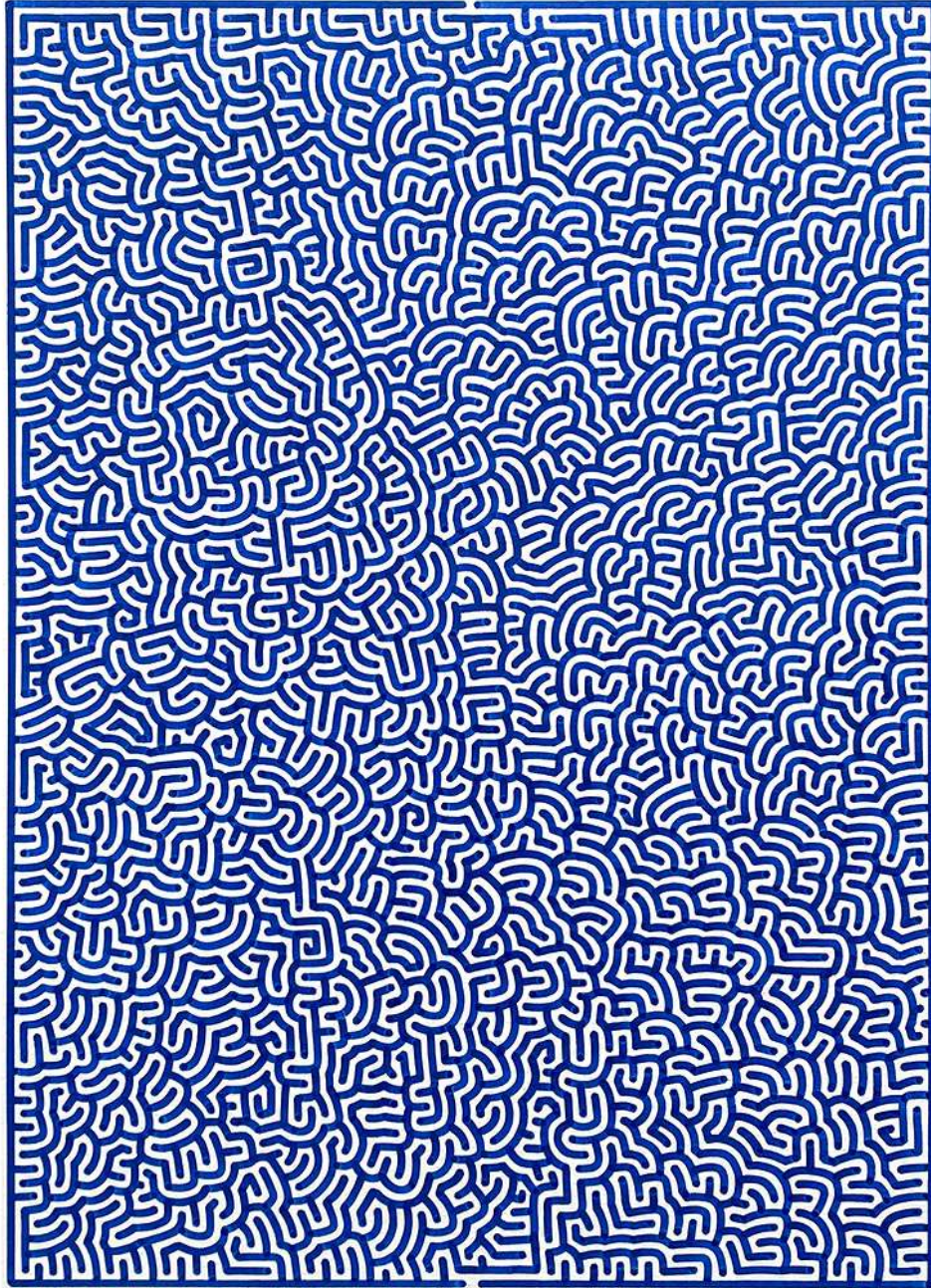
Why not
Acrylique sur toile - Acrylic on canvas
60x50cm - 2025



Enjoy
Acrylique sur toile - Acrylic on canvas
60x50cm - 2026



Access
Acrylique sur toile - Acrylic on canvas
80x60cm - 2026



Care
Acrylique sur toile - Acrylic on canvas
80x60cm - 2026



BIO- GRA- PHIE

Expositions personnelles :

2026

Labyrinthes - Galerie Artima - Paris

2023

En chemin - Galerie Isabelle Laverny - Paris

2022

Galerie des Dominicains - Brussels

Expositions collectives et foires :

2025

Amsterdam - London - Berlin - Miami - New-York - Austin Texas - Hambourg - Madrid - Paris

Galerie Artima - Honfleur

Lille Art up! - Galerie Artima

Brafa Art Fair - Galerie Couck - Bruxelles

2024

Art Miami

Arte Vivo - Mexico Vivo Foundation - Mexico

Installation - Affordable Art Fair - Hampstead London - Xinart Gallery

Performance et exposition - Affordable Art Fair - NYC

Affordable Art Fair - Battersea London - Galerie Isabelle Laverny

Affordable Art Fair - Hong-Kong

Sotheby's Auctions at IRSA - Brussels

Galerie Isabelle Laverny - Paris

Couck Gallery (installation) - Brussels

Art Unity - Knokke Heist,

Museo Kaluz- Mexico City

2023

Xinart Gallery - Stockholm

MIM - exposition collective - Museo Arte Moderno - Mexico

Affordable Art Fair - Hampstead London - Xinart Gallery

Affordable Art Fair - Hong-Kong - Visus Gallery

Affordable Art Fair - London Battersea - XinArt Gallery

Affordable Art Fair - Brussels - Art Unity Gallery

Invisible - Espace Quartier - Brussels - Sublab

Labyrinths of the Mind - Brussels - Imperium art Gallery

Art Unity Gallery - Knokke Heist

Antwerp Art

2022

Affordable Art Fair Amsterdam 2022 - Art Unity Gallery

TAMAYO - Museum of Modern Art - Mexico City

Exposition sur rendez-vous - Knokke-Heist

Art Unity Gallery - Knokke-Heist

Galerie Isabelle Laverny - Paris

Affordable Art Fair Brussels - Art Unity Gallery

Uccle Exhibition 2022 - Uccle

2021

L'app-ART exhibition - Etterbeek

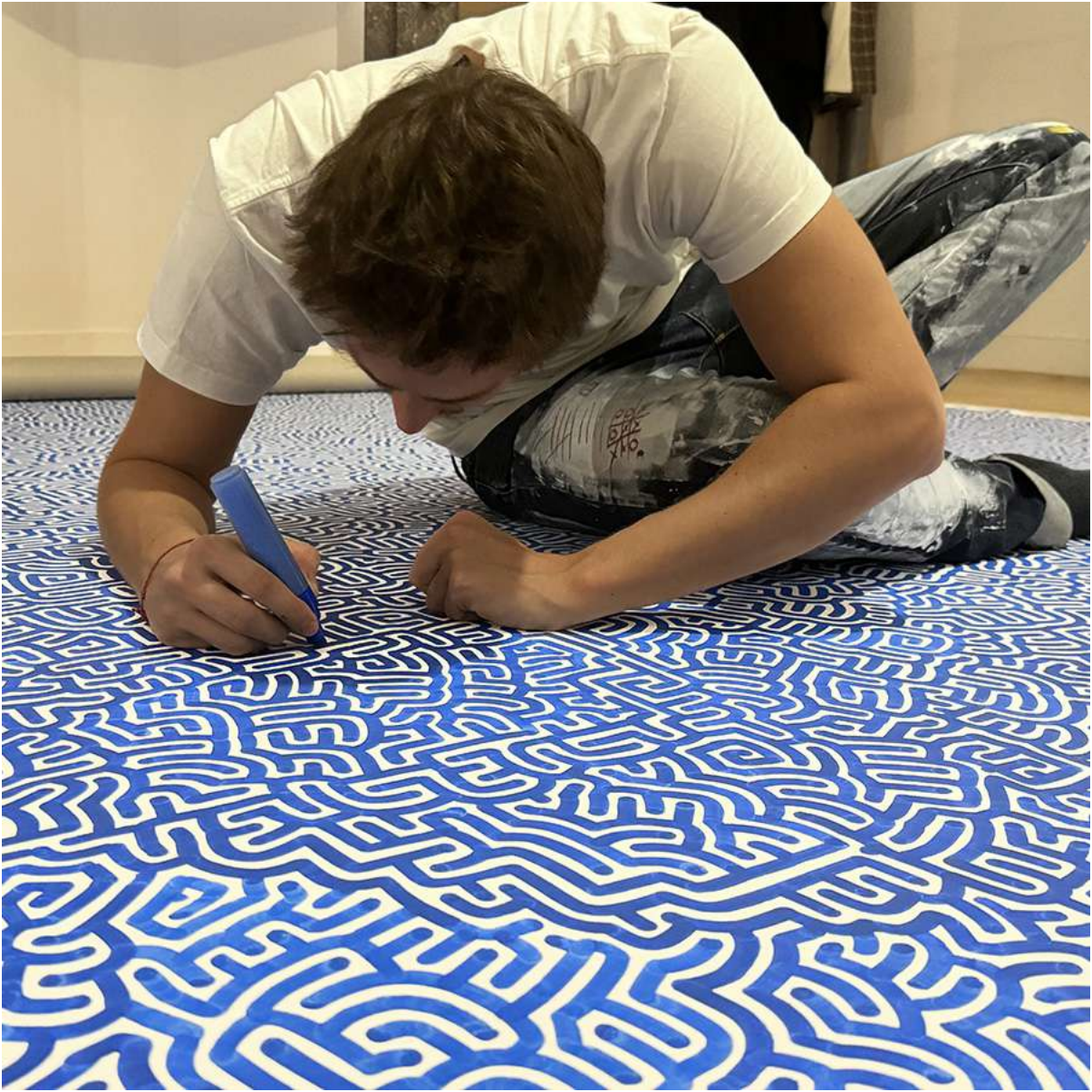
Projets et résidences :

2024

Commande - Peinture du plafond - Palais de Justice - Brussels

2022

Résidence au Nomade Lodge dans la jungle amazonienne.
Travail sur papier et sur bois.



GALERIE ARTIMA

Paris - Honfleur

www.galerie-artima.com