

“

*En grandissant, j'ai commencé à ajouter une entrée,
puis une sortie.*

*Ensuite est venu le concept de chemin...
et c'est ainsi devenu un véritable **labyrinthe**.*

Jules Wittock

Labyrinthe

Jules WITTOCK

**Tout le monde cherche son chemin.
Certains commencent cette quête très tôt.**

Depuis l'enfance, Jules Wittock trace, explore et construit des chemins. Le dessin devient un geste nécessaire : une manière de se guider dans un monde en mouvement.

Son stylo avance, hésite, bifurque. Chaque ligne devient une décision, chaque détour une possibilité. À travers la peinture, la sculpture et l'installation, l'artiste compose des espaces où l'œil se perd pour mieux chercher.

Chaque œuvre est un labyrinthe. Une entrée, une sortie, un chemin à suivre. Au cœur du tracé se cache un mot, un secret dont le titre devient l'indice.

Bienvenue dans *Labyrinthe*. À vous maintenant de trouver le chemin.

[D'après un texte de Catherine François, 2023.]



Jules WITTOCK

Everyone searches for their own path. Some begin this journey very early.

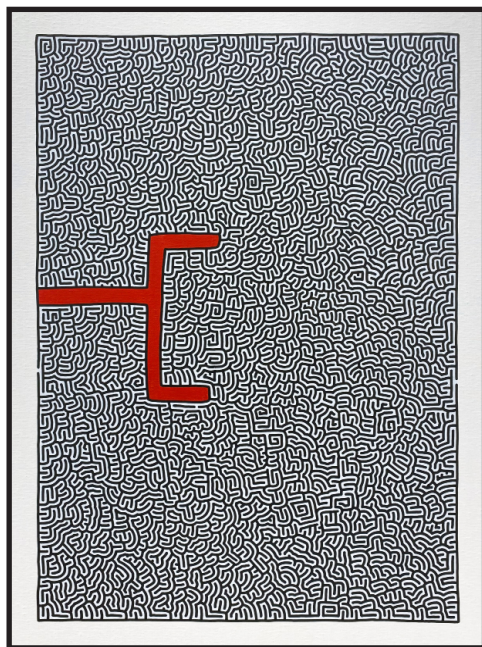
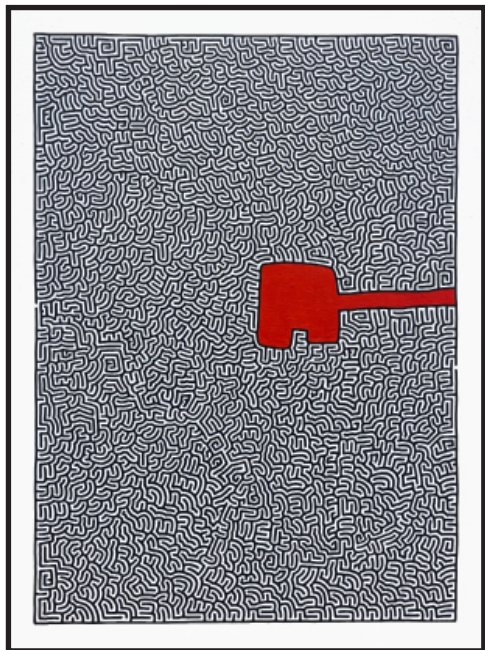
Since childhood, Jules Wittock has been tracing, exploring, and creating paths. Drawing has become an essential gesture for him: a way of finding his direction in a constantly changing world.

His pen moves, hesitates, and turns. Each line becomes a decision, each detour a possibility. Through painting, sculpture, and installation, the artist creates spaces where the eye can lose itself in order to search.

Each work is a labyrinth. It has an entrance, an exit, and a path to follow. Hidden within the drawing is a word, a secret for which the title becomes the clue.

Welcome to *Labyrinth*. Now it is your turn to find the way.

[Based on a text by Catherine François, 2023.]



Adventure 1 & 2

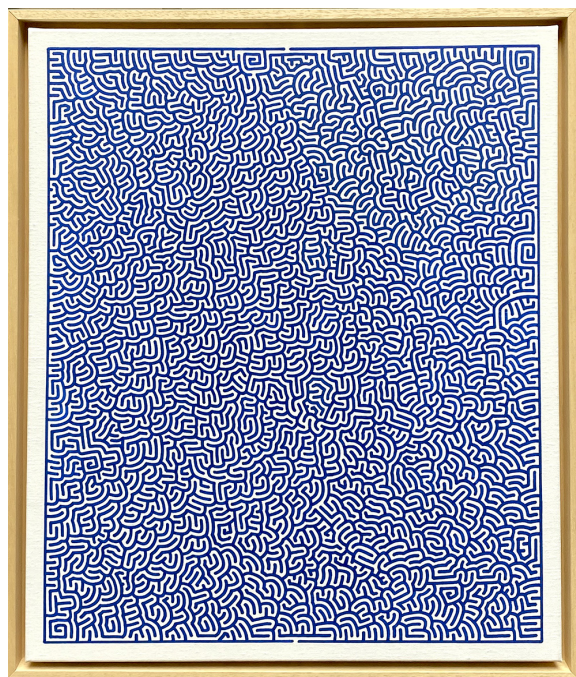
Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

2x 80x60cm

2x 31.5x23.6 in

SOLUTION
le mot caché est





Why not

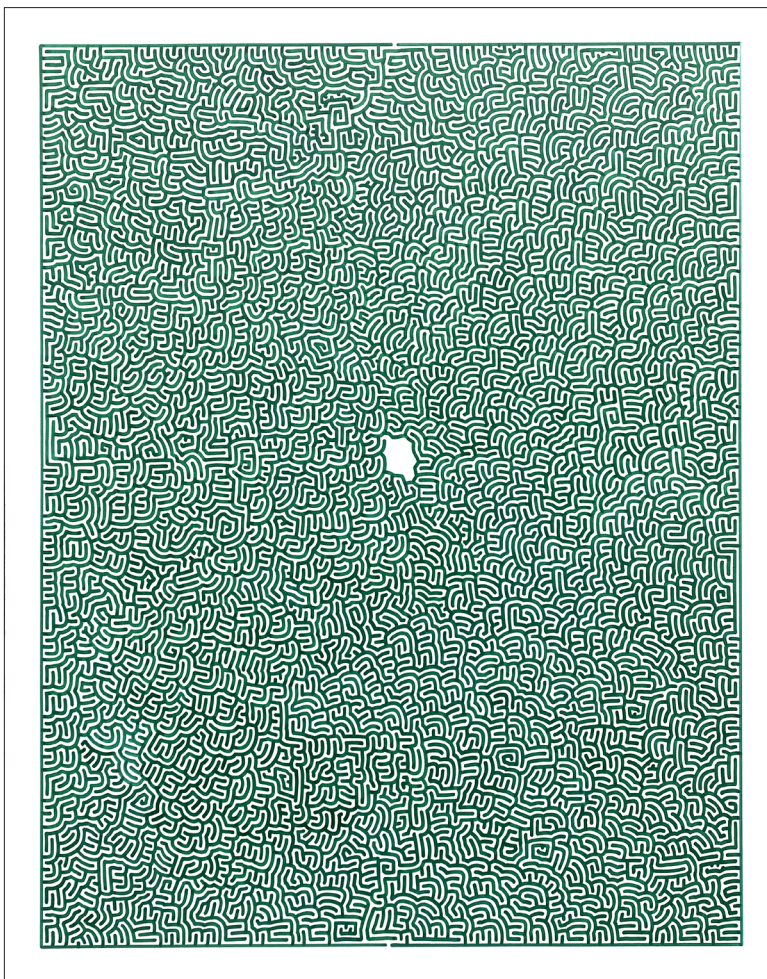
Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

60x50cm

23.6x19.7 in

SOLUTION
le mot caché est





Awake

Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

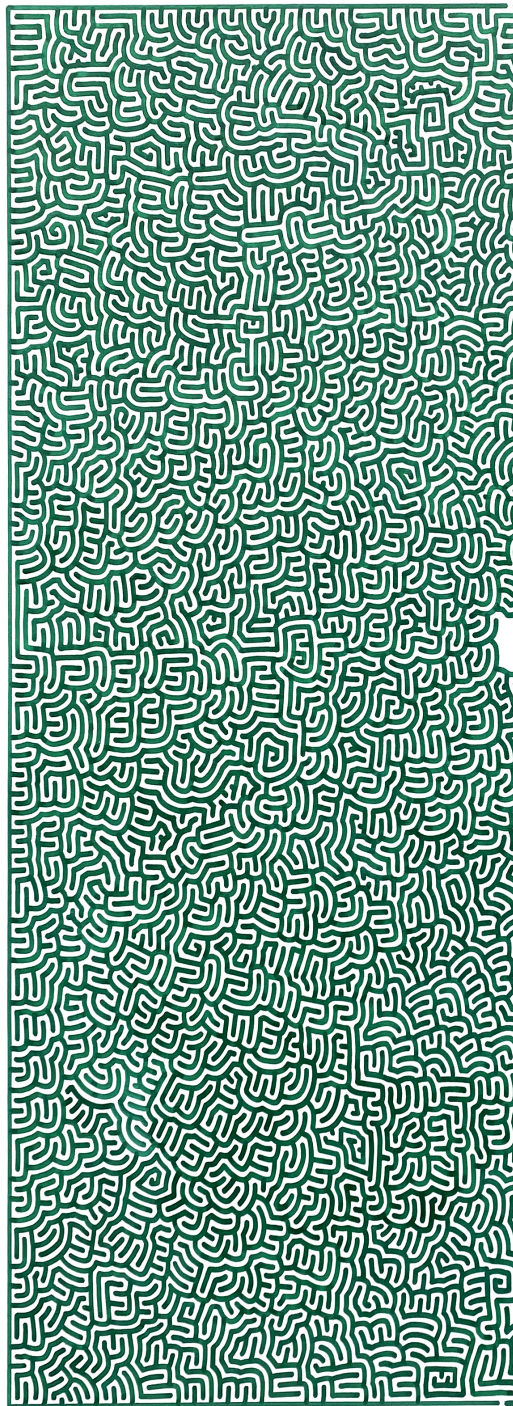
120x100cm

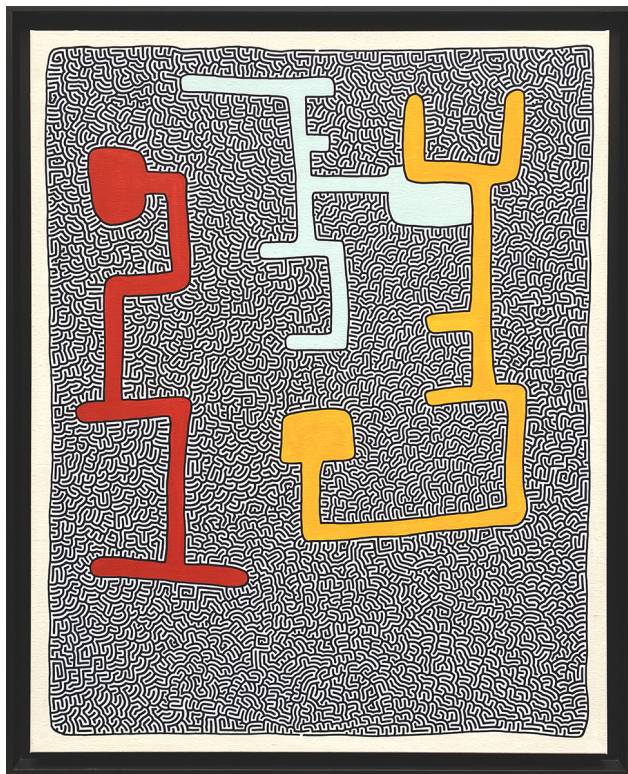
47.2x39.4 in

SOLUTION
le mot caché est

“

En grandissant, j'ai
commencé à ajouter une
entrée, puis une sortie.
Ensuite est venu le
concept de chemin...
et c'est ainsi devenu un
véritable labyrinthe.





Night

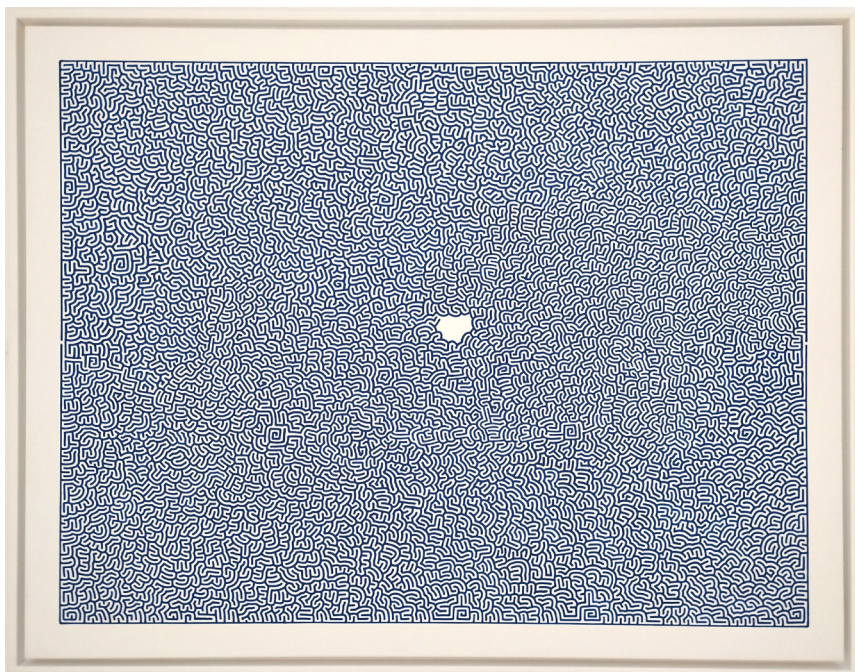
Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

100x80cm

47.2x39.4 in

SOLUTION
le mot caché est





Live

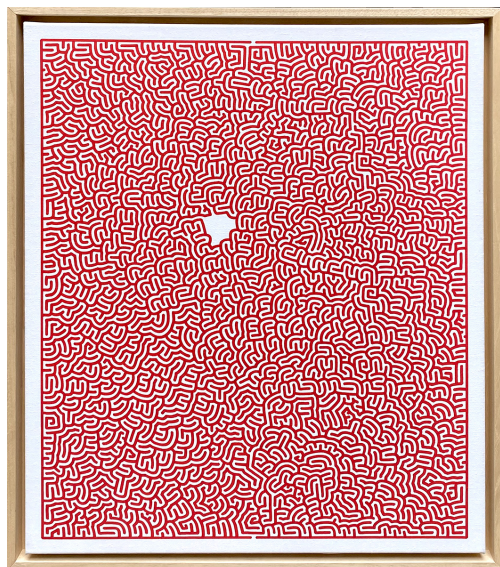
Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

100x80cm

39.3x31.5 in

SOLUTION
le mot caché est





Enjoy

Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

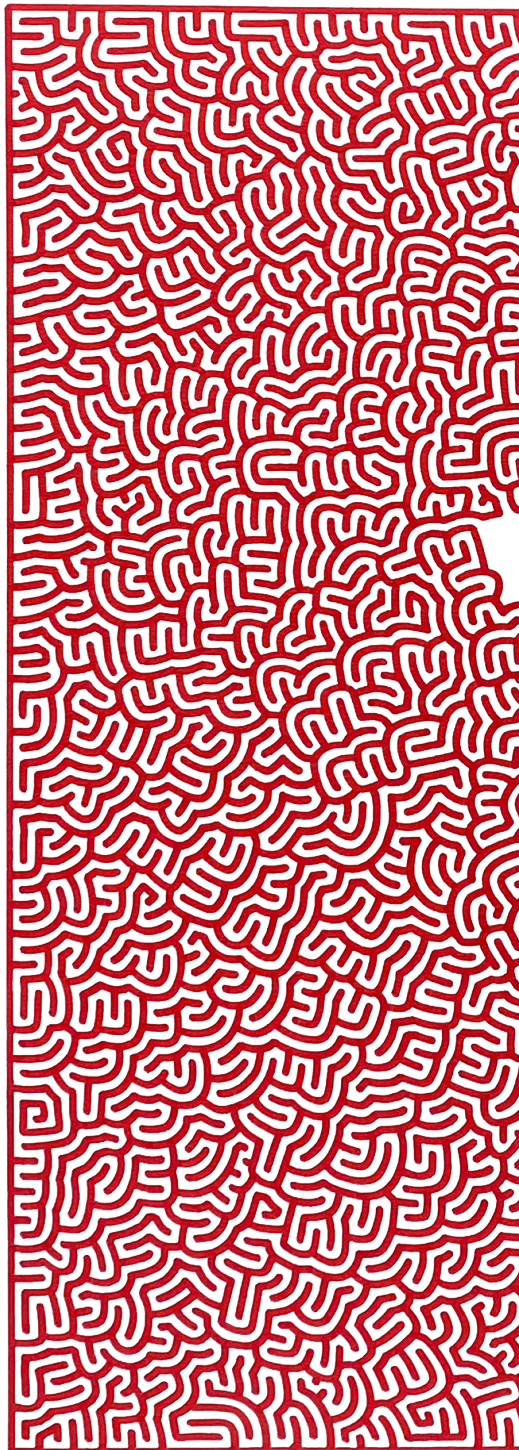
60x50cm

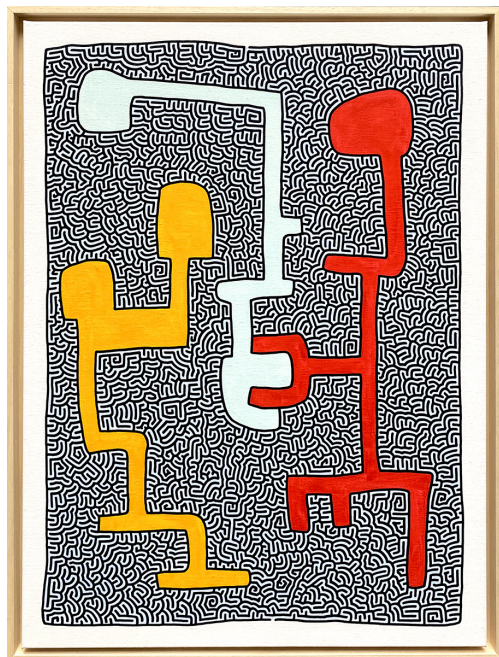
23.6x19.7 in

SOLUTION
le mot caché est

“

En grandissant, j'ai commencé à ajouter une entrée, puis une sortie. Ensuite est venu le concept de chemin... et c'est ainsi devenu un véritable *labyrinthe*.





Access

Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

80x60cm

31.5x23.6 in

SOLUTION
le mot caché est





Care

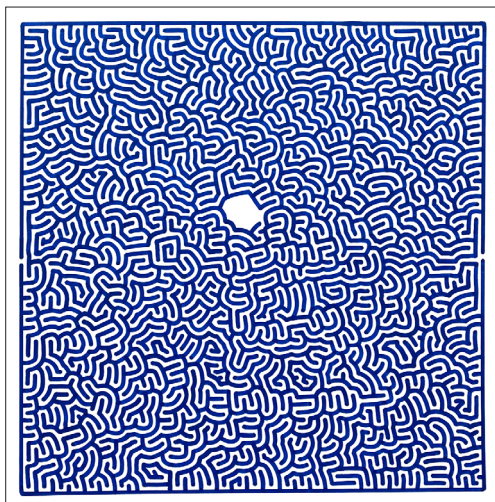
Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

80x60cm

31.5x23.6 in

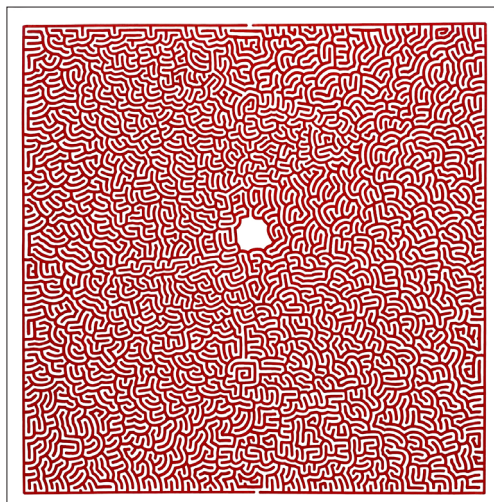
SOLUTION
le mot caché est





Now

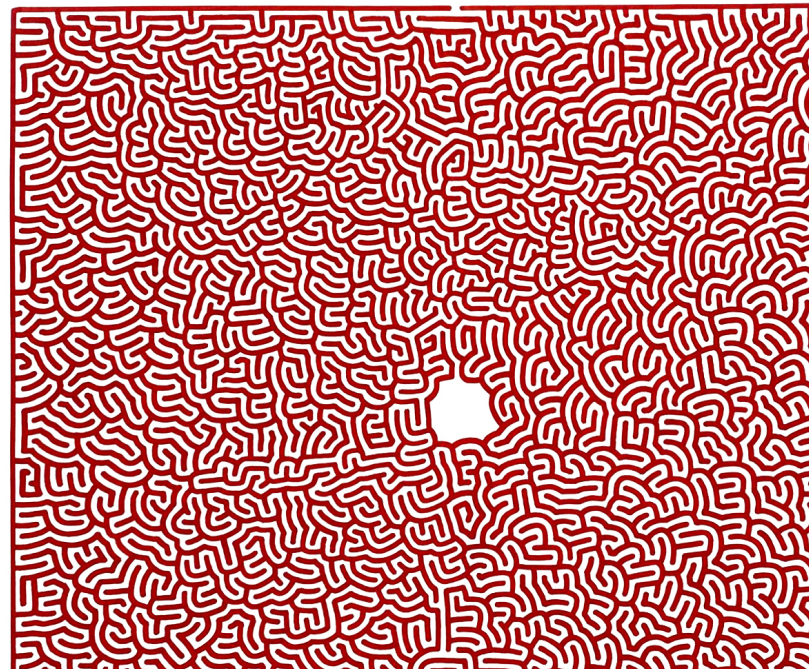
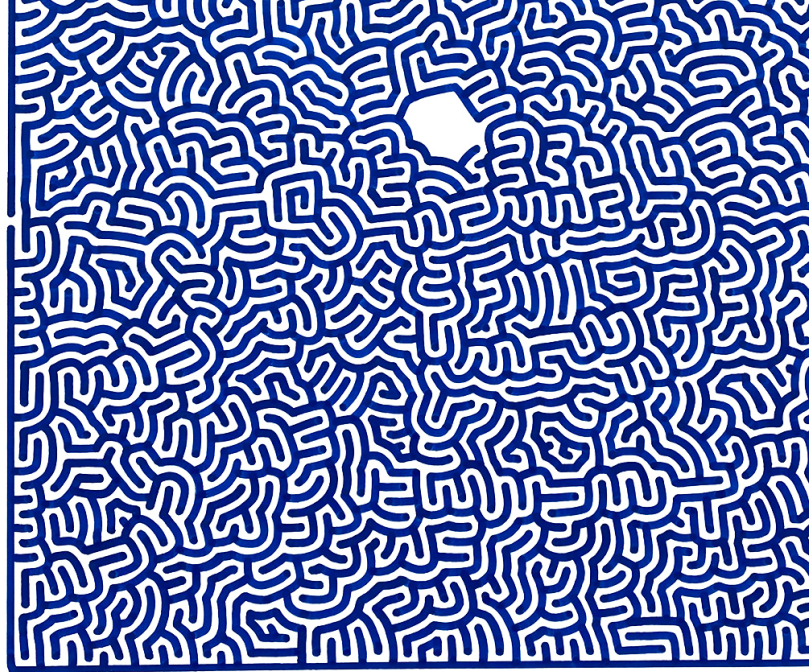
Acrylique sur toile | Acrylic on canvas
50x50cm
19.6x19.6 in



Route

Acrylique sur toile | Acrylic on canvas
50x50cm
19.6x19.6 in

SOLUTION
le mot caché est





ET VOUS,

trouverez-vous
les mots cachés
dans ces
oeuvres ?

CONTACT

20 Place des Vosges - 75004 Paris
01 42 77 12 14
vosges@galerie-artima.com

www.galerie-artima.com

